

REGLAMENTACION 2018

GIMNASIA RITMICA

La siguiente reglamentación regirá durante todo el 2018 para los torneos oficiales de la FDPG. Incluye la recopilación básica del CoP FIG para las categorías Junior y Sénior, la reglamentación específica del área suramericana basada en las reglas del programa AGE GROUP de la FIG y aparatos UPAG para las categorías AC2 AC3 Y AC4 y la reglamentación propuesta por el comité técnico del país.

EDADES DE COMPETICION

NIVEL		AÑO DE NACIMIENTO
INICIACION	A	2012
	B	2011-2010
	C	2009-2008
	D	2007-2006
AGE GROUP	AC2	2009-2008
	AC3	2007-2006
	AC4	2005-2004
FIG	JUNIOR	2005-2004-2003
	SENIOR	2002-Anteriores



PROGRAMA – CAMPEONATO APERTURA

INDIVIDUAL							
							
NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6	X					
B	7-8	X					
C	9-10	X					
D	11-12	X					
AC2	9-10	X	X				
AC3	11-12	X	X				
AC4	13-14				X	X	
JUNIOR	13-14-15			X	X		
SENIOR	16+			X	X		

CONJUNTO							
							
NIVEL	EDAD	5ML	5CUERDAS	5AROS	5PELOTAS	5MAZAS	3+2
AB	6-7-8	X					
AC2-C	9-10	X					
AC3-D	11-12			X			
AC4	13-14		X				
JUNIOR	13-14-15		X				
SENIOR	16+			X			



PROGRAMA – COPA FEDERACION

INDIVIDUAL							
NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6				X		
B	7-8				X		
C	9-10		X				
D	11-12		X				
AC2	9-10	X			X		
AC3	11-12	X				X	
AC4	13-14					X	X
JUNIOR	13-14-15					X	X
SENIOR	16+					X	X

CONJUNTO							
NIVEL	EDAD	5ML	5CUERDAS	5AROS	5PELOTAS	5MAZAS	3+2
AB	6-7-8	X					
AC2-C	9-10				X		
AC3-D	11-12					X	
AC4	13-14					X	
JUNIOR	13-14-15					X	
SENIOR	16+						X



PROGRAMA – CAMPEONATO NACIONAL

INDIVIDUAL



NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6	X			X		
B	7-8	X			X		
C	9-10	X	X				
D	11-12	X	X				
AC2	9-10	X	X		X		
AC3	11-12	X	X			X	
AC4	13-14				X	X	X
JUNIOR	13-14-15			X	X	X	X
SENIOR	16+			X	X	X	X

CONJUNTO

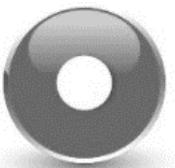


NIVEL	EDAD	5ML	5CUERDAS	5AROS	5PELOTAS	5MAZAS	3+2
AB	6-7-8	X					
AC2-C	9-10	X		X			
AC3-D	11-12			X		X	
AC4	13-14		X			X	
JUNIOR	13-14-15		X			X	
SENIOR	16+			X			X



INDIVIDUAL INICIACION A - B

Requerimientos – Valor máximo 2.00 PTS.				
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)
				Pierna libre estirada a nivel de la horizontal 90° en releve. Mantencion min 2 seg. (0.20)
				Pierna libre en posición spagat lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. En planta. (0.20)
				Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. Se exige terminar en releve. (0.30)		
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos cada uno. (0.30 cada uno)		
		Tres elementos pre acrobáticos aislados , a libre elección. (0.10 cada uno)		
	Una combinación de 2 elementos pre acrobáticos. (0.20)			

Requerimientos – Valor máximo 3.00 PTS.				
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)
				Pierna libre estirada a nivel de la horizontal 90° en releve. Mantencion min 2 seg. (0.20)
				Pierna libre en posición spagat lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. En planta. (0.20)
				Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. Se exige terminar en releve. (0.30)		
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos cada uno. (0.30 cada uno)		
		Tres elementos pre acrobáticos aislados a libre elección. (0.10 cada uno)		
	R	Riesgo 1 rotación (Es posible añadir criterios de lanzamiento y/o recepción hasta un máximo de 0.40 pts.) (Min 1 y max 1)		
	AD	Dificultad de aparato - (Máximo 2)		
	GTFA	Deben estar presentes todos los grupos técnicos fundamentales de aparato (mínimo 1 elemento de cada grupo)		



INDIVIDUAL INICIACION C-D

Requerimientos – Valor máximo 2.20 PTS.					
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)	
				Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. En planta. (0.20)	
				Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)	
			Giro en attitude (360° o más) Pierna libre flexionada a la horizontal. La rodilla mínimo a 90° Tronco vertical ligeramente adelantado. Exige extensión. (0.20)		
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)			
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos cada uno. (0.30 cada uno)			
	Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10) cada uno)				
	Una combinación de 2 elementos pre acrobáticos. (0.20)				

Requerimientos – Valor máximo 3.70 PTS.					
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)	
				Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. En planta. (0.20)	
				Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)	
			Giro en attitude (360° o más) Pierna libre flexionada a la horizontal. La rodilla mínimo a 90° Tronco vertical ligeramente adelantado. Exige extensión. (0.20)		
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)			
	S	Combinación de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos cada uno. (0.30 cada uno)			
		Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10) cada uno)			
	R	Riesgo 1 rotación (Es posible añadir criterios de lanzamiento y/o recepción hasta un máximo de 0.40 pts.) (min 1y max 1) Riesgo de dos rotaciones (CODIGO FIG) (Min 1 y max 1)			
AD	Dificultad de aparato - Valor 0.30 pts. - 0.40 pts. (Máximo 2)				
GTFA	Deben estar presentes todos los grupos técnicos fundamentales de aparato (mínimo 1 elemento de cada grupo)				



1. DIFICULTAD CORPORAL (BD)

- 1.1. Los elementos BD son dificultades obligatorias.
- 1.2. Para las dificultades de rotación obligatorias en manos libres, la rotación se evaluará de acuerdo con el número de rotaciones ejecutadas (min. 1)
- 1.3. Cada BD cuenta una sola vez; si la BD se repite, la dificultad no es válida (no se penaliza).
- 1.4. En el caso de las dificultades obligatorias, si la gimnasta presenta una dificultad diferente a las enunciadas en este reglamento, la dificultad no se evalúa (no se penaliza).
- 1.5. Las BD son válidas si se ejecutan:
 - a) De acuerdo con las exigencias descritas en las tablas de dificultades. En el caso de las dificultades obligatorias, según las exigencias descritas en este reglamento.
 - b) Con un mínimo de un elemento técnico fundamental y/o un elemento técnico no fundamental. Nota: Si un elemento Técnico de aparato se ejecuta de forma idéntica durante BD, la dificultad no es válida (no se penaliza).

2. ONDA CORPORAL

- 2.1. Ver tabla de dificultades Equilibrios dinámicos dificultad N°20 (primer símbolo).
- 2.2. Una onda corporal será válida sin las siguientes faltas de ejecución:
 - a) Falta de extensión corporal
 - b) Falta de coordinación de los brazos
 - c) Onda corporal poco profunda
- 2.3. No es posible ejecutar las ondas corporales obligatorias conectadas a dificultades Corporales (BD).

3. COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA (S)

- 3.1 Todas las normas específicas para las combinaciones de pasos de danza especificados para la Dificultad Sénior Individual son también válidas para esta categoría.

4. ELEMENTOS PRE-ACROBATICOS

- 4.1. Únicamente están autorizados los grupos de técnicos pre acrobáticos enunciados en el código de puntuación.
- 4.2. La combinación de elementos pre acrobáticos solo es válida si se realiza sin interrupción en la conexión de los elementos y si presenta dinamismo en su ejecución. Los elementos pueden ser iguales o diferentes.
- 4.3. Los elementos pre acrobáticos pueden estar coordinados con Dificultad de Aparato, en este caso el valor aumentara +0.30 para AD con cualquier Fundamental o no fundamental o +0.40 para las AD con recepción del aparato después de un mediano/grande lanzamiento.



CONJUNTO INICIACION AB

Requerimientos					
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)	
				Pierna libre estirada a nivel de la horizontal 90° en planta. (0.10)	
				Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. En planta. (0.20)	
				Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)	
			Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)		
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos cada uno. (0.30 cada uno)			
	CC	Colaboración sin rotación corporal (min. 3)			
	CR	Colaboración con rotación corporal (min. 1)			
CRR	Colaboración con rotación corporal (min. 1)				
		Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)			

1. DIFICULTAD CORPORAL (BD)

1.1. Los elementos BD son dificultades obligatorias.

1.2. Para las dificultades de rotación obligatorias en manos libres, la rotación se evaluará de acuerdo con el número de rotaciones ejecutadas (min. 1)

1.3. Cada BD cuenta una sola vez; si la BD se repite, la dificultad no es válida (no se penaliza).

1.4. En el caso de las dificultades obligatorias, si la gimnasta presenta una dificultad diferente a las enunciadas en este reglamento, la dificultad no se evalúa (no se penaliza).

1.5. Las BD son válidas si se ejecutan:

- a) De acuerdo con las exigencias descritas en las tablas de dificultades. En el caso de las dificultades obligatorias, según las exigencias descritas en este reglamento.



2. ONDA CORPORAL

2.1. Ver tabla de dificultades Equilibrios dinámicos dificultad N°20 (primer símbolo).

2.2. Una onda corporal será válida sin las siguientes faltas de ejecución:

- a) Falta de extensión corporal
- b) Falta de coordinación de los brazos
- c) Onda corporal poco profunda

2.3. No es posible ejecutar las ondas corporales obligatorias conectadas a dificultades Corporales (BD).

3. COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA (S)

3.1 Todas las normas específicas para las combinaciones de pasos de danza especificados para la Dificultad Sénior Individual son también válidas para esta categoría.

4. COLABORACIONES

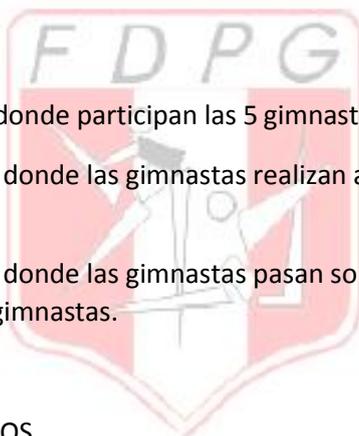
4.1. Colaboración sin rotación donde participan las 5 gimnastas.

4.2. Colaboración con rotación donde las gimnastas realizan apoyo en la rotación, participan las 5 gimnastas.

4.3. Colaboración con rotación donde las gimnastas pasan sobre y/o debajo durante o antes de la rotación, participan las 5 gimnastas.

4. ELEMENTOS PRE-ACROBATICOS

4.1. Únicamente están autorizados los grupos de técnicos pre acrobáticos enunciados en el código de puntuación.



BASES DE COMPETENCIA 2018

1. MÚSICA

Cada gimnasta deberá de tener su propio CD en el cual indicará:

- Nombre de la gimnasta
- Club al que pertenece
- Símbolo del aparato

En el caso de que 2 o más gimnastas de la misma categoría tengan la misma música se permitirá presentar sólo un CD en el cual tiene que indicar los nombres de las gimnastas que lo utilizarán.

Los CD's deberán ser entregados en la reunión técnica no se permitirá la entrega de CD's minutos antes de la participación de la gimnasta.

2. APELACIONES

En el caso de existir un reclamo tendrá que ser informado antes de salir la calificación de la siguiente gimnasta se tendrá que pagar un monto 100 nuevos soles y presentar el reclamo en forma escrita. Si el reclamo es aceptado se hará la devolución del dinero en caso contrario no se devolverá.

Se recuerda que la nota que se podrá modificar es sólo la de Dificultad según las bases de la FIG.

3. PARTICIPACIÓN

La gimnastas deben estar atentas al llamado para la competición en caso la gimnasta no estuvo presente y no realizó su rutina en el tiempo previsto no tendrá oportunidad de hacerlo al final de la jornada. Solo se permitirá por problemas de salud.

4. PREMIACIÓN

En las categorías de INICIACION solo se premiará por aparato a los 3 primeros puestos, en caso de que haya más de 8 gimnastas en competición en la categoría se premiará desde el octavo.

En las categorías de AGE GROUP o FIG se premiará también Maximo Acumulador en caso haya más de 8 gimnastas en competición en la categoría.

