



# NORMATIVOS TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS

2019



GAE



GAF



GAM



GRI



GTR



DE GIMNASIA

## INTRODUCCIÓN

Se ha elaborado este documento denominado “NORMATIVOS TÉCNICO ADMINISTRATIVOS”, porque tendrá un objetivo fundamental; servir como una herramienta y guía, a cada uno de los procedimientos y protocolos que se deben de seguir, en cada uno de los eventos del circuito de competencias de las distintas modalidades de la gimnasia.

Este documento tendrá como fin regular y orientar el desarrollo de todos los campeonatos del circuito nacional organizados por la Federación Deportiva Peruana de Gimnasia en el año 2019.

Los campeonatos se organizarán siguiendo los estatutos y Reglamento Técnico de la FDPG, los Códigos de Puntuación GAM, GAF, GRI y GAE 2017-2020, y otras normas, reglamentos y directrices válidos a partir del 01 de enero de 2019 en adelante.

Todos los clubes e instituciones participantes deben de cumplir los estatutos y reglamentos de la FDPG y de la FIG.





DE GIMNASIA

## INDICE

Actividad	Pagina	N°
Carátula	Pagina	01
Introducción	Pagina	02
Índice	Pagina	03
Índice	Pagina	04
Modalidades en la gimnasia	Pagina	05
Alta Dirección y Comisiones Técnicas	Pagina	06
Protocolos de inscripción para los eventos de la FDPG	Pagina	07
Caratula Gimnasia Artística GAF-GAM	Pagina	08
Costos de inscripción GAF-GAM	Pagina	09
Calendarización de los eventos GAF-GAM	Pagina	09
Campeonato Apertura GAF-GAM	Pagina	09
Campeonato Regional Norte GAF-GAM	Pagina	10
Campeonato Regional Centro Sur GAF-GAM	Pagina	11
Campeonato Copa Federación GAF-GAM	Pagina	11
Campeonato Nacional GAF-GAM	Pagina	12
Campeonato Campeón de Campeones	Pagina	12
Requisitos para participar en el Campeonato Nacional	Pagina	13
Reglamentación para los Niveles USAG GAF	Pagina	14
Reglamentación para los Niveles USAG GAM	Pagina	15
Alturas de los aparatos GAF y GAM	Pagina	16
Evaluación de los niveles USAG GAF GAM	Pagina	17
Derechos de participación y acreditación	Pagina	18
Conformación de las delegaciones	Pagina	19
Conformación de los equipos niveles USAG GAF-GAM	Pagina	19
Premiación USAG GAF	Pagina	19
Premiación USAG GAM	Pagina	20
Reglamentación para las competencias Age_Group y FIG GAF	Pagina	20
Edades para Age_Group GAF	Pagina	21
Reglamentación para las competencias Age_Group y FIG GAM	Pagina	22
Edades para Age_Group GAM	Pagina	23
Premiación para el Age_Group GAF	Pagina	23
Premiación para el Age_Group GAM	Pagina	24
Del Campeón de Campeones	Pagina	25
Tabla de Especificaciones Técnicas para Campeón de Campeones	Pagina	26
Tabla de Especificaciones Técnicas para Campeón de Campeones	Pagina	27
Del Campeón General GAF	Pagina	28
Del Campeón General GAM	Pagina	29
Concurso de barras	Pagina	30
Jurado Superior	Pagina	30
Publicación de notas	Pagina	30
Reclamos	Pagina	30
Sanciones	Pagina	30
Sanciones	Pagina	31
Caratula Gimnasia Rítmica	Pagina	32
Costos de Inscripción GRI	Pagina	33
Calendarización eventos Gimnasia Rítmica	Pagina	33
Campeonato Apertura GRI	Pagina	33
Campeonato Copa Federación GRI	Pagina	34
Campeonato Nacional GRI	Pagina	34







## MODALIDADES EN LA GIMNASIA

### GIMNASIA ARTÍSTICA

NIVELES USAG	GAF-GAM
AGE_GROUP	GAF-GAM
FIG	GAF-GAM

### GIMNASIA RÍTMICA

INICIACIÓN CT/FDPG
AGE_GROUP
FIG

### GIMNASIA AERÓBICA

NIVELES
AGE_GROUP
FIG

### GIMNASIA TRAMPOLÍN

NIVELES USAG
AGE_GROUP
FIG





DE GIMNASIA

## I. ALTA DIRECCIÓN

CONSEJO DIRECTIVO:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Presidente</b>	Dra. Jenny Martínez Díaz	<a href="mailto:jennymart51@hotmail.com">jennymart51@hotmail.com</a>	
<b>Vicepresidente</b>	Dr. Benjamín La Torre	<a href="mailto:benjaminlatorre@hotmail.com">benjaminlatorre@hotmail.com</a>	
<b>Tesorera</b>	Sra. Juana Orjeda de Barreda	<a href="mailto:jennybarreda@hotmail.com">jennybarreda@hotmail.com</a>	
<b>Vocal</b>	Dr. Cesar Gallegos	<a href="mailto:cgallegoscatillo@hotmail.com">cgallegoscatillo@hotmail.com</a>	
<b>Secretaria</b>	Sra. Sally Torres Rea	<a href="mailto:johanasally17@gmail.com">johanasally17@gmail.com</a>	

DIRECCIÓN TÉCNICA:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Jefe de Unidad Técnica</b>	Ing. CIP. Kim Ipenza Chacón	<a href="mailto:kipenza@gmail.com">kipenza@gmail.com</a>	949133535

## II. COMISIONES TÉCNICAS

COMISION TECNICA GAF:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Miembro (R)</b>	Melisa Daviran	<a href="mailto:mdaviranc@yahoo.com">mdaviranc@yahoo.com</a>	987540058
<b>Miembro</b>	Lucinda Infante	<a href="mailto:lucy1966_24@hotmail.com">lucy1966_24@hotmail.com</a>	998408444
<b>Miembro</b>	Carlos Caqui	<a href="mailto:Luchar-xmd2010@hotmail.com">Luchar-xmd2010@hotmail.com</a>	986950886

COMISION TECNICA GAM:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Miembro (R)</b>	Kim Ipenza	<a href="mailto:kipenza@gmail.com">kipenza@gmail.com</a>	949133535
<b>Miembro</b>	José Roberto	<a href="mailto:joseroberto_777@hotmail.com">joseroberto_777@hotmail.com</a>	997693774
<b>Miembro</b>	Glen Noda	<a href="mailto:gnrm_2012@hotmail.com">gnrm_2012@hotmail.com</a>	991117307

COMISION TÉCNICA GRI:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Miembro (R)</b>	Fabiola Arcos Parreño	<a href="mailto:farcos@america.pe">farcos@america.pe</a>	984705559
<b>Miembro</b>	Ivonne Fernández Santamaria	<a href="mailto:fernandezivonne2@gmail.com">fernandezivonne2@gmail.com</a>	972711720
<b>Miembro</b>	Maricela Rodríguez Hernández	<a href="mailto:maricela596@yahoo.com.pe">maricela596@yahoo.com.pe</a>	961267370
<b>Miembro</b>	Beatriz Yessenia Soto Quispe	<a href="mailto:bysoto@gmail.com">bysoto@gmail.com</a>	993238662
<b>Miembro</b>	Hillary Naraya Meza Arroyo	<a href="mailto:narayag14@gmail.com">narayag14@gmail.com</a>	982878960

COMISION TÉCNICA GAE:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Miembro</b>	Natalia Balarezo	<a href="mailto:Natalia_balarezo@hotmail.com">Natalia_balarezo@hotmail.com</a>	997596560
<b>Miembro</b>	María José García	<a href="mailto:Majo.aerobica@gmail.com">Majo.aerobica@gmail.com</a>	982362163
<b>Miembro</b>	Gustavo Rodríguez	<a href="mailto:gusalbrod@hotmail.com">gusalbrod@hotmail.com</a>	965359603
<b>Miembro</b>	Juana Orjeda	<a href="mailto:jennybarreda@hotmail.com">jennybarreda@hotmail.com</a>	

COMISION TÉCNICA GTR:

Cargo	Nombres y Apellidos	E-mail	Celular
<b>Miembro (R)</b>	Miguel Céspedes	<a href="mailto:cespedesmiguel30@gmail.com">cespedesmiguel30@gmail.com</a>	935754805
<b>Miembro</b>	Renzo Ponce	<a href="mailto:renzoponce@hotmail.com">renzoponce@hotmail.com</a>	985005004
<b>Miembro</b>	David Figueroa	<a href="mailto:jefe310@gmail.com">jefe310@gmail.com</a>	945019272





### III. PROTOCOLOS DE INSCRIPCIÓN EN LOS EVENTOS OFICIALES DE LA FDPG

#### **GIMNASIA ARTISTICA, AEROBICA, RITMICA y TRAMPOLIN**

- a) Ingresar a la página: [inscripcion.federaciongimnasia.com](http://inscripcion.federaciongimnasia.com)
- b) Acreditarse con el nombre y contraseña que se les enviará por email.
- c) Seleccionar el torneo en el que desee participar
- d) En el listado de deportistas mostrado, seleccionar los que desea inscribir en el torneo y grabar la selección.
- e) Confirmar el listado seleccionado.
- f) Si desea puede descargar un archivo en Excel con el listado que se ha seleccionado.
- g) Realizar el pago de inscripción de deportistas en la cuenta:



#### **BANCO CONTINENTAL**

<b>AHORROS</b>	<b>N°</b>	<b>0011-0661-02-00058482</b>
<b>CCI</b>	<b>N°</b>	<b>011-661-000200058482-67</b>

- h) Es necesario que el pago de inscripción sea por el monto total de los deportistas que la institución registra no en forma individual, señalar que institución paga.
- i) Luego de confirmar que se ha realizado el pago, aparecerá un enlace que permitirá inscribir a cada deportista en las pruebas de su disciplina y categoría.
- j) Grabar las inscripciones y si se desea descargar al Excel.
- k) Cada institución recibirá la inscripción realizada, para su revisión y pasada las 48 horas la institución confirmara su inscripción caso contrario quedara como inicialmente se inscribió.





DE GIMNASIA

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

GAF



# GIMNASIA ARTÍSTICA

GAM





#### IV. COSTOS DE INSCRIPCIÓN:

Eventos:	Apertura-Copa Federación-Regional Centro Sur-Regional Norte y Nacional	
Instituciones:	Clubes afiliados a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 60.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 40.00	

Eventos:	Apertura-Copa Federación-Regional Centro Sur-Regional Norte y Nacional	
Instituciones:	Instituciones no afiliadas a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 80.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 40.00	

Eventos:	Apertura-Copa Federación-Regional Centro Sur-Regional Norte y Nacional	
Instituciones:	Gimnastas Libres	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 80.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 40.00	

Eventos:	Apertura-Copa Federación-Regional Centro Sur-Regional Norte y Nacional	
Instituciones:	Programas de Desarrollo Regional	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 50.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 40.00	

NOTA:  
LAS INSTITUCIONES QUE SOLICITEN FACTURAS DEBERAN ABONAR EL 18% POR IGV





V. CALENDARIZACIÓN DE LOS EVENTOS GIMNASIA ARTISTICA:

# CAMPEONATO APERTURA 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)
- ✓ AGE GROUP GAF-GAM
- ✓ FIG GAF-GAM

Lugar	Por confirmar	Lima
Fechas	03 al 06 de junio	
Congresillo Técnico	02 de junio	19H00
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Lucy Infantes	
Inscripción numérica	20 abril	
Inscripción definitiva	05 de mayo	Hasta 23H59

# CAMPEONATO REGIONAL NORTE 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)
- ✓ AGE GROUP GAF-GAM
- ✓ FIG GAF-GAM

Lugar	Colegio Nuestra Señora de Lourdes. Jr. Jorge Chávez 140 Urb. CLARK Piura	Piura
Fechas	04 al 07 de julio	
Congresillo Técnico	03 de julio	19H00
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Jenny Barreda	
Inscripción numérica	20 mayo	
Inscripción definitiva	15 de junio	Hasta 23H59





## CAMPEONATO REGIONAL CENTRO SUR 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)
- ✓ AGE GROUP GAF-GAM
- ✓ FIG GAF-GAM

Lugar	Coliseo	Huánuco
Fechas	27 al 31 de agosto	
Congresillo Técnico	26 de agosto	19H00
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Jenny Barreda	
Inscripción numérica	20 junio	
Inscripción definitiva	27 de julio	Hasta 23H59

## CAMPEONATO COPA FEDERACIÓN 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)
- ✓ AGE GROUP GAF-GAM
- ✓ FIG GAF-GAM

Lugar	Colegio Claretiano	Lima
Fechas	24 al 28 de setiembre	
Congresillo Técnico	23 de setiembre	19H00
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Melisa Daviran	
Inscripción numérica	20 julio	
Inscripción definitiva	18 de agosto	Hasta 23H59





## CAMPEONATO NACIONAL 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)
- ✓ AGE GROUP GAF-GAM
- ✓ FIG GAF-GAM

Lugar	Coliseo	Tacna
Fechas	04 al 10 de noviembre	
Congresillo Técnico	03 de noviembre	19H00
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Jenny Barreda	
Inscripción numérica	20 setiembre	
Inscripción definitiva	03 de octubre	Hasta 23H59

## CAMPEONATO CAMPEÓN DE CAMPEONES 2019

- ✓ GAF se competirá en los niveles USAG del I al X (versión 2013- 2021).
- ✓ GAM se competirá en los niveles USAG del IV al X (versión 2016-2020)

Lugar	Coliseo	Tacna
Fechas	09 al 11 de noviembre	
Director Técnico GAM	Kim Ipenza	
Director Técnico GAF	Jenny Barreda	



**VI. REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO NACIONAL 2019**

- a) Los gimnastas de las diferentes instituciones Lima y departamentos, deberán participar al menos en un evento del circuito de competencias (Campeonato Apertura, Campeonato Regional Norte, Campeonato Regional Centro Sur y Copa Federación), para participar en el Campeonato Nacional.
- b) Todo gimnasta deberá alcanzar un puntaje mínimo para participar en el Campeonato Nacional, como se muestra en las tablas:

USAG GAF										
Nivel	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Puntaje	34.0	34.0	33.5	33.5	33.0	33.0	33.0	33.0	33.0	33.0

USAG GAM							
Nivel	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Puntaje	48.0	48.0	46.0	46.0	46.0	46.0	46.0

AGE GROUP GAF				
Nivel	AC1	AC2	AC3	AC4
Obligatorio				
Opcional				
Puntaje	33.6	33.2	71.5	68.6

AGE GROUP GAM				
Nivel	AC1	AC2	AC3	AC4
Obligatorio				
Opcional				
Puntaje	51.6	51.0	99.0	98.0

ELITE GAF	
Categoría	Puntaje
Junior	40.00
Senior	42.00

ELITE GAM	
Categoría	Puntaje
Junior	57.00
Senior	63.00

- c) Si hay gimnastas que por motivos justificables<sup>1</sup> no pudieran participar en los eventos USAG en las cuatro modalidades GAF y seis modalidades GAM, entonces dichos gimnastas tendrán que alcanzar un puntaje mínimo de 9.0 pts. y competir a título individual en el Campeonato Nacional.

Justificable<sup>1</sup>: La institución del gimnasta que presenta justificación, para no participar en las cuatro modalidades GAF y seis modalidades GAM, deberán presentar documentación sustentando dicha dificultad y cuáles serían los aparatos con posibilidad de competir.



**VII. REGLAMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS NIVELES USAG GAF**

- a) Niveles USAG (2013 – 2021). Todas las edades serán computadas al año de nacimiento, se debe tener la edad mínima que exigen los niveles.
- b) Este criterio es requisito para las competencias individuales y por equipos.

		NIVELES PERMITIDOS									
		N-1	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10
E <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DADES PERMITIDOS</span>	4-5	6	7	7	8	9	9	9	10	11-12	
	6	7	8	8	9	10	10	10	11-12	13-14	
	7	8	9	9	10	11-12	11-12	11-12	13-14	15+	
	8	9	10	10	11-12	13-14	13-14	13-14	15+		
	9	10	11-12	11-12	13-14	15+	15+	15+			
	10	11-12	13-14	13-14	15+						
	11-12	13-14	15+	15+							
	13-14	15+									
	15+										

		E <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DADES PERMITIDAS</span>								
		4-5	6	7	8	9	10	11-12	13-14	15 +
N <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IVELES PERMITIDOS</span>	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1	N-1
		N-2	N-2	N-2	N-2	N-2	N-2	N-2	N-2	N-2
			N-3	N-3	N-3	N-3	N-3	N-3	N-3	N-3
			N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4
				N-5	N-5	N-5	N-5	N-5	N-5	N-5
					N-6	N-6	N-6	N-6	N-6	N-6
						N-7	N-7	N-7	N-7	N-7
							N-8	N-8	N-8	N-8
								N-9	N-9	N-9
									N-10	N-10

- c) Por ningún motivo los gimnastas podrán inscribirse en niveles que no están permitidos, si fuera el caso, serán colocados en el nivel inmediato inferior.



**VIII. REGLAMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS NIVELES USAG GAM**

- a) Niveles USAG (2016 – 2020). Todas las edades serán computadas al año de nacimiento, se debe tener la edad mínima que exigen los niveles.
- b) Este criterio es requisito para las competencias individuales y por equipos.

		NIVELES PERMITIDOS						
		N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10
E <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DADES PERMITIDOS</span>	5	7	8	9	10	11-12	11-12	
	6	8	9	10	11-12	13-14	13-14	
	7	9	10	11-12	13-14	15+	15+	
	8	10	11-12	13-14	15+			
	9	11-12	13-14	15+				
	10	13-14	15+					
	11-12	15+						
	13-14							
15+								

		E <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DADES PERMITIDAS</span>								
		5	6	7	8	9	10	11-12	13-14	15+
N <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IVELES PERMITIDOS</span>	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4	N-4
				N-5	N-5	N-5	N-5	N-5	N-5	N-5
					N-6	N-6	N-6	N-6	N-6	N-6
						N-7	N-7	N-7	N-7	N-7
							N-8	N-8	N-8	N-8
								N-9	N-9	N-9
									N-10	N-10
										N-10

- c) Por ningún motivo los gimnastas podrán inscribirse en niveles que no están permitidos, si fuera el caso, serán colocados en el nivel inmediato inferior.



**IX. ALTURAS DE LOS APARATOS NIVELES USAG GAF**

Alturas Permitidas	Mínimo 1.00 mts	Máximo 1.25 mts.	Inferior 1.70 mts. Superior 2.50 mts.	Altura oficial 1.25 mts. 12 x 12
			Distancia entre barras 1.30 a 1.80 mts.	Altura oficial 1.25 mts. 12 x 12
NIVEL 1	Colchonetas	Min 40 cm.	Sólo barra inferior	Altura oficial 1.00 mts. 12 x 12
NIVEL 2	Colchonetas	Min 40 cm.	Sólo barra inferior	Altura oficial 1.10 mts. 12 x 12
NIVEL 3	Colchonetas	Min 80 cm.	Sólo barra inferior	Altura oficial 1.25 mts. 12 x 12
NIVEL 4 y 5	Pegazzus	Min 1.0 mts. Max 1.25 mts.	Inferior y superior	Altura oficial 1.25 mts. 12 x 12
NIVEL 6 al 10	Pegazzus	Min 1.0 mts. Max 1.25 mts.	Inferior y superior	Altura oficial 1.25 mts. 12 x 12

No será posible la modificación de las medidas mínimas presentadas en la tabla.

Aclaratorias:

- ✓ A partir del nivel 3, en barras asimétricas se usará tabla de pique y se retirará la misma cuando la gimnasta inicie el trabajo, no usar o quitar la tabla de pique tendrá una deducción de 0.30 a la nota final.
- ✓ En saltos, si se compite en equipo y hay modificación de alturas todo el equipo salta a la misma altura, incumplir esta regla tendrá deducción al equipo de 0.50 en la nota final del equipo.

**X. ALTURAS DE LOS APARATOS NIVELES USAG GAM**

NIVEL 4	12 x 12		0.60 mts.	2.80 mts. *		0.40 mts.	1.50 mts. *	2.55 mts. *
NIVEL 5	12 x 12		0.60 mts.	2.80 mts. *		0.40 mts.	1.60 mts. *	2.55 mts. *
NIVEL 6	12 x 12	1.05 mts.		2.80 mts.	1.25 mts.		1.75 mts.	2.55 mts.
NIVEL 7	12 x 12	1.05 mts.		2.80 mts.	1.25 mts.		1.75 mts.	2.55 mts.
NIVEL 8	12 x 12	1.05 mts.		2.80 mts.	1.35 mts.		1.75 mts.	2.55 mts.
NIVEL 9	12 x 12	1.05 mts.		2.80 mts.	1.35 mts.		1.75 mts.	2.55 mts.
NIVEL 10	12 x 12	1.05 mts.		2.80 mts.	1.35 mts.		1.75 mts.	2.55 mts.

Anillas\* Nivel 4 y 5 Se pueden colocar colchonetas adicionales para la recepción. 50cm

Paralelas\* Nivel 4 Se puede colocar colchonetas adicionales para el ingreso hasta la altura del hombro del gimnasta.

Paralelas\* Nivel 5 Se puede colocar una tabla de pique para el ingreso del gimnasta.

Barra\* Nivel 4 y 5 Se pueden colocar colchonetas adicionales para la recepción. 50cm

No será posible la modificación de las medidas mínimas presentadas en la tabla.

## XI. EVALUACIÓN DE LOS NIVELES USAG GAF – GAM

- a) Se evaluarán los niveles USAG GAF y GAM de conformidad a lo estipulado en los reglamentos USAG y FDPG.

Ejemplo: si un gimnasta en el campeonato Apertura compite en el nivel 4 y no alcanza el puntaje, en la copa Federación podrá inscribirse en el nivel 3.

- b) La restricción de subir de niveles USAG es solo por edades (ver tabla).
- c) Los gimnastas de los niveles USAG NO podrán competir en el programa de Age Group, junior y senior en una misma competencia.
- d) Se participará en el campeonato nacional con los resultados del último evento donde clasifico. Por ejemplo, si en la copa federación participo en el nivel 3 y consiguió resultados óptimos, en el campeonato nacional deberá participar en el mismo nivel en el que se clasifico, en este caso el nivel 3.

Otro ejemplo: si una gimnasta se presenta el campeonato apertura en el nivel 3, y clasifica para el nacional, y luego se presenta en la copa federación en el nivel 4 y no obtiene los puntajes requeridos para clasificar para el nacional, podrá participar en el nacional en el nivel 3 donde se clasifico primero.

- e) Los gimnastas que hayan participado en el programa de niveles Age\_Group, Junior y Senior, ya no podrán participar en niveles USAG durante el año.

Ejemplos:

- ✓ Si las gimnastas durante el año 2019 compitieron en el programa de Age\_Group, deberán permanecer durante todo el año en Age\_Group.
- ✓ Si la gimnasta participo en la apertura y en el regional norte en niveles USAG, y en la copa federación quiere participar en Age\_Group, lo puede hacer, pero tendrá que participar en el campeonato nacional en Age\_Group, si tuviera los puntajes clasificatorios.
- ✓ Si no hacen el puntaje requerido en los eventos clasificatorios para el campeonato nacional no podrán participar en dicho campeonato.
- ✓ Si un gimnasta participa en la apertura en programa de Age\_Group ya no podrán participar en la copa federación y posteriores en los niveles USAG.
- ✓ Si una gimnasta participa en los controles selectivos para los campeonatos internacionales en Age\_Group, junior y senior no podrá participar en los campeonatos del circuito de la federación en niveles USAG.



## XII. DERECHOS DE PARTICIPACIÓN Y ACREDITACIÓN

Las competencias oficiales de la FDPG son abiertas.

- a) Podrán participar todos los gimnastas en los niveles USAG del I al X pertenecientes a Universidades, Institutos Superiores, Escuelas e instituciones de las Fuerzas Armadas, Escuela e instituciones de la Policía Nacional del Perú, instituciones Educativas Públicas y Privadas, Asociaciones Deportivas Comunales, Clubes Deportivos y el Programa de Captación de Talentos de la Federación Deportiva Peruana de Gimnasia.
- b) La participación de los gimnastas del Programa de Captación de Talentos de la FDPG que entrenan en las instalaciones de la Federación, será individual como gimnastas libres, no pudiendo conformar equipos por categorías de edades, ni representar a clubes u otras instituciones.
- c) La FDPG no permitirá la participación de ningún club afiliado que no haya pagado la cuota de afiliación. De ser el caso, podrá aceptarse la inscripción de sus gimnastas, pero como gimnastas libres no pudiendo conformar equipos por categorías de edades.
- d) Los gimnastas que representen a un club afiliado no podrán cambiar por otro club afiliado durante el mismo año. En el caso de haberse retirado del club en el que participó en el año, podrá continuar participando, pero en forma libre, no pudiendo conformar equipos por categorías de edades con otros gimnastas durante el año en curso.
- e) Los cambios de clubes deben efectuarse conforme se estipula en el Reglamento vigente de Pases y previamente a su participación en el año.
- f) Si un gimnasta de otra nacionalidad reside en el Perú podrá participar en los campeonatos de la FDPG, con derecho a premiación.
- g) Los gimnastas de otras nacionalidades que no residen en el Perú también podrán participar en los campeonatos de la FDPG, pero sin derecho a premiación.
- h) Los participantes deben cumplir los requisitos de los Estatutos y el Reglamento Técnico de la FDPG.
- i) Es obligatorio la presentación del DNI o pasaporte (en el caso de gimnastas extranjeros) de cada gimnasta.
- j) Para la participación en el CAMPEONATO NACIONAL los gimnastas de la Región de Lima, deberán de haber participado por lo menos en una competencia de niveles del ranking Nacional en el año. En casos excepcionales la Comisión Técnica y el jefe de la Unidad Técnica de la FDPG, evaluarán su participación.
- k) Cada club o institución podrá participar hasta con tres (3) equipos A, B y C en cada nivel y categoría, además de los gimnastas individuales D. En el caso de tener 2 equipos y haber 2 subdivisiones en la categoría y nivel, cada equipo competirá en una subdivisión diferente, de inscribir 3 equipos, los equipos A y C competirán en una subdivisión y el equipo B con los individuales en la otra subdivisión.
- l) Cuando hayan más de 32 gimnastas en una misma categoría y nivel, la competencia será dividida en subdivisiones, cada una de las cuales tendrá una evaluación y premiación independiente.
- m) Sólo tendrán acceso a la sala de cómputo los Directores Técnicos GAF-GAM, e integrantes del Consejo Directivo del FDPG.



### XIII. CONFORMACIÓN DE LAS DELEGACIONES GAF - GAM

El tamaño máximo de cada delegación que tendrá derecho a acreditación es el siguiente:

- Gimnastas:** no hay límite en la cantidad de gimnastas.
- Equipos:** pueden presentar en una categoría por nivel y edad máximo 3 equipos: A, B y C, los cuales tendrán derecho a premiación. En el caso la institución desee inscribir un mayor número de gimnastas podrá hacerlo, pero en forma individual, estos gimnastas tendrán derecho a premiación por máximo acumulador y aparatos según su sub división.
- Entrenadores:** máximo 1 entrenador por equipo presentado, hasta un máximo de 5 entrenadores por rama GAF y 5 entrenadores por rama GAM en total.
- Un fisioterapeuta o médico** por cada rama GAF y GAM un total de dos (2).
- Jefe de la delegación:** 1 para ambas ramas GAF y GAM.
- Subjefe de la delegación:** 1 para ambas ramas GAF y GAM. El subjefe de la delegación podrá ejercer las funciones del jefe de la delegación en su ausencia.

### XIV. CONFORMACION DE LOS EQUIPOS NIVELES USAG GAF - GAM

Rama	Niveles	Especificaciones	
GAF	I al IV	5 gimnastas por categoría y nivel	3 mejores notas dan puntaje al equipo
	V al X	3 gimnastas por categoría y nivel	2 mejores notas dan puntaje al equipo
GAM	IV al V	5 gimnastas por categoría y nivel	3 mejores notas dan puntaje al equipo
	VI al X	3 gimnastas por categoría y nivel	2 mejores notas dan puntaje al equipo

### XV. DE LA PREMIACIÓN USAG

#### 1. NIVELES USAG GAF

1.1. **POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en los niveles del I al X en cada categoría será necesario que intervengan un mínimo de 3 equipos. La premiación será por cada subdivisión. Se entregará medallas a cada gimnasta del equipo. En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar. El puntaje mínimo para ser premiado por equipo es de:

Niveles	Puntaje por equipo
Nivel 1 al 4	32.00 pts. x 3 Gimnastas = 96.00 pts.
Nivel 5 al 10	31.00 pts. x 2 Gimnastas = 62.00 pts.



- 1.2. **MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se realizará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos 4to a 8vo siempre y cuando cumplan con el puntaje mínimo requerido del N-1 al N-4 un equivalente a 32 puntos. y del N-5 al N-10 un equivalente a 31 puntos.
- 1.3. **APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En los niveles del I al X en cada categoría, se realizará la premiación siempre y cuando compitan 6 o más gimnastas.
- 1.4. **EMPATES:** En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.
- 1.5. **PUNTAJE MÍNIMO POR APARATO:** El puntaje mínimo para la premiación por aparato es del N-1 al N-4 equivalente a 8.00 pts. y del del N-5 al N-10 un equivalente a 7.75 pts.

## 2. NIVELES USAG GAM

- 2.1. **POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en cada categoría en los niveles del IV al X deben intervenir mínimo 3 equipos. Se entregará medallas a cada gimnasta del equipo. En caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.

Niveles	Puntaje por equipo
Nivel 4 y 5	48.00 pts. x 6 Gimnastas = 288.00 pts.
Nivel 6 al 10	46.00 pts. x 6 Gimnastas = 276.00 pts.

- 2.2. **MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se hará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos 4to a 8vo siempre y cuando cumplan con el puntaje mínimo requerido de 48.00 puntos nivel 4 y 5 y de 46.00 puntos nivel 6 al 10.
- 2.3. **APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En los niveles del 4 al 10 en cada categoría se realizará la premiación siempre y cuando compitan 5 o más gimnastas.
- 2.4. **EMPATES:** en caso de empate no se aplicará la regla de desempate, premiándose todos los puestos hasta el tercer lugar.
- 2.5. **PUNTAJE MÍNIMO POR APARATO:** el puntaje mínimo para la premiación por aparatos es 7.60 puntos para los niveles 4 al 10.

## XVI. REGLAMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS AGE\_GROUP Y FIG GAF

- a) La Competencia del Grupo de Edades Age\_Group es de convocatoria abierta.
- b) Los equipos estarán conformados por tres gimnastas de los cuales darán puntaje para sumar al equipo las dos mejores notas.
- c) Será regida bajo los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Gimnasia (CONSUGI) para las categorías de los grupos de edades y por los reglamentos de la FIG para las categorías juvenil (junior) y mayores (senior). Las competencias selectivas para integrar las selecciones nacionales por categorías para la representación en los diversos campeonatos internacionales serán evaluadas bajo los parámetros del reglamento clasificatorio para selecciones nacionales.



- d) Se competirá bajo la reglamentación indicada por la CONSUGI y la FIG para las diferentes categorías:
- e) Clase AC1 y AC2 la Clasificación y los resultados finales individual general, por equipos y por aparatos se realizarán con los obligatorios.
- f) En AC2 la premiación se realizará por separado para cada categoría de edades 9, 10 y 11. Sin embargo la clasificación para el equipo nacional será de acuerdo con el reglamento de la CONSUGI.
- g) Clase AC3 la Clasificación (obligatorio – día 1 y opcional día 2) los resultados finales individual general y por equipos (suma de obligatorios y opcionales) y resultados finales por aparatos (suma de obligatorio y opcional en ese aparato).
- h) Clase AC4 Clasificación (obligatorio – día 1, opcional – día 2) los resultados finales individual general (suma de obligatorio y opcional) y resultados finales por aparatos (suma de obligatorio más opcional en ese aparato). no hay final por equipos.
- i) Juveniles y Mayores, Clasificación y resultados finales individual general y por equipos; y final por aparatos según reglamento FIG, siempre y cuando haya mínimo 6 gimnastas. La premiación se realizará de acuerdo a los reglamentos de la FIG.

Rama	Grupo Edad	# Gimnastas	Mejores notas
<b>GAF</b>	AC1	3 gimnastas por categoría	2 mejores notas dan puntaje al equipo
	AC2		
	AC3		
	AC4		
	Juvenil		
	Mayores		

**EDADES PARA EL AGE\_GROUP GAF**

PROGRAMA DE GRUPO DE EDADES – ESTRUCTURA Y PROGRAMA DE COMPETENCIA FEMENINA					
GRUPOS DE PARTICIPACIÓN			GRUPOS DE ALTA COMPETENCIA		
Clase P1	Edad 7-8 Edad 9-11 Edad 12-14 Edad >=15	1X Obligatorio	Clase AC1	Edad 7-8	1X Obligatorio
Clase P2	Edad 9-11 Edad 12-14 Edad >=15	1X Obligatorio	Clase AC2	Edad 9-11	1X Obligatorio
Clase P3	Edad 9-11 Edad 12-14 Edad >=15	1X Obligatorio			
Clase P4	Edad 12-14 Edad >=15	1X Obligatorio			
			Clase AC3	Edad 11-12	1X Obligatorio 1X Opcional
			Clase AC4	Edad 13-14	1X Obligatorio 1X Opcional
			Junior	Edad 13-15	FIG - 1X Opcional
			Senior	Edad 16 + FIG	FIG - 1X Opcional



**XVII. REGLAMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS AGE\_GROUP Y FIG GAM**

- a) La Competencia del Grupo de Edades Age\_Group es de convocatoria abierta.
- b) Los equipos estarán conformados por tres gimnastas de los cuales darán puntaje para sumar al equipo las dos mejores notas.
- c) Será regida bajo los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Gimnasia (CONSUGI) para las categorías de los grupos de edades y por los reglamentos de la FIG para las categorías juvenil (junior) y mayores (senior). Las competencias selectivas para integrar las selecciones nacionales por categorías para la representación en los diversos campeonatos internacionales serán evaluadas bajo los parámetros del reglamento clasificatorio para selecciones nacionales.
- d) Se competirá bajo la reglamentación indicada por la CONSUGI y la FIG para las diferentes categorías:
- e) Clase AC1 y AC2 la Clasificación y los resultados finales individual general, por equipos y por aparatos se realizarán con los obligatorios.
- f) Clase AC3 la Clasificación (obligatorio – día 1 y opcional día 2) los resultados finales individual general y por equipos (suma de obligatorios y opcionales) y resultados finales por aparatos (suma de obligatorio y opcional en ese aparato).
- g) Clase AC4 Clasificación (obligatorio – día 1, opcional – día 2) los resultados finales individual general (suma de obligatorio y opcional) y resultados finales por aparatos (suma de obligatorio más opcional en ese aparato). no hay final por equipos.
- h) Juveniles y Mayores, Clasificación y resultados finales individual general y por equipos; y final por aparatos según reglamento FIG, siempre y cuando haya mínimo 6 gimnastas. La premiación se realizará de acuerdo a los reglamentos de la FIG.

Rama	Grupo Edad	# Gimnastas	Mejores notas
<b>GAM</b>	AC1	3 gimnastas por categoría	2 mejores notas dan puntaje al equipo
	AC2		
	AC3		
	AC4		
	AC5		
	Juvenil		
	Mayores		



**EDADES PARA EL AGE\_GROUP GAM**

PROGRAMA DE GRUPO DE EDADES – ESTRUCTURA Y PROGRAMA DE COMPETENCIA MASCULINA					
GRUPOS DE PARTICIPACIÓN			GRUPOS DE ALTA COMPETENCIA		
Clase P1	Edad 8-9 Edad 10-12 Edad 13-15 Edad >=16	1X Obligatorio	Clase AC1	Edad 8-9	1X Obligatorio
Clase P2	Edad 10-12 Edad 13-15 Edad >=16	1X Obligatorio	Clase AC2	Edad 10-11	1X Obligatorio
Clase P3	Edad 10-12 Edad 13-15 Edad >=16	1X Obligatorio			
Clase P4	Edad 13-15 Edad >=16	1X Obligatorio			
			Clase AC3	Edad 12-13	1X Obligatorio 1X Opcional
			Clase AC4	Edad 14-15	1X Obligatorio 1X Opcional
			Clase AC5	Edad 16-17	FIG – Junior 1X Opcional
			Junior	Edad 16-19 No edades de Competencia FIG Junior	FIG - 1X Opcional
			Senior	Edad 18 + FIG	FIG - 1X Opcional

**XVIII. PREMIACIÓN PARA AGE\_GROUP Y FIG GAF Y GAM**

**AGE\_GROUP GAF**

- POR EQUIPO:** Para premiar por equipo en cada categoría deberán intervenir un mínimo de 2 equipos. Se entregará medallas a cada gimnasta. Se tomará en cuenta las dos mejores notas.

Tabla **GAF (A-01)**

Age_Group	Puntaje por aparatos Obligatorio	Puntaje por equipo Obligatorio
AC1	8.40 pts. x 4 aparatos = 33.60 pts.	33.60 pts. x 2 Gimnastas = 67.20 pts.
AC2	8.30 pts. x 4 aparatos = 33.20 pts.	33.20 pts. x 2 Gimnastas = 66.40 pts.
En caso de participar en menos de 4 aparatos el puntaje mínimo es de:		9.00 pts.

Age_Group	Puntaje por aparatos Obligatorio	Puntaje por aparato Opcional	Puntaje por equipo Obligatorio + Opcional
AC3	8.50 pts. x 4 aparatos = 34.00 pts.	9.35 pts. x 4 aparatos = 37.40 pts.	71.40 pts. x 2 Gimnastas=142.80 pts.
AC4	8.20 pts. x 4 aparatos = 32.20 pts.	9.25 pts. x 4 aparatos = 37.00 pts.	69.20 pts. x 2 Gimnastas=138.40 pts.
En caso de participar en menos de 4 aparatos el puntaje mínimo es de:		9.0 pts. Obligatorio (en el aparato) 11,00 pts. Opcional (en el aparato)	Obligatorio + Opcional=20.00 (en el aparato)



2. **MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se realizará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos del 4to al 8vo. El puntaje mínimo para ser premiado por Máximo acumulador es:

**AC1** : 33.60

**AC2** : 33.20

**AC3** : 71.40

**AC4** : 69.20

No se aplicará la regla de 2 gimnastas máximo por institución.

3. **APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En cada categoría se premiará por aparatos siempre y cuando participen 3 gimnastas. El puntaje mínimo para la premiación es:

**AC1** : 8.40

**AC2** : 8.30

**AC3** : 17.85

**AC4** : 17.45

No se aplicará la regla de 2 gimnastas máximo por institución.

4. **EMPATES:** Cuando exista igualdad de puntuación en la final de un aparato no se aplicará regla de desempate internacional (Menor ejecución, Mayor nota de partida), premiándose los empates. En todos los casos la premiación será de acuerdo con el sistema internacional. Cuando haya empate en el tercer puesto se premiará a todos los gimnastas empatados. Cuando haya un empate en el segundo puesto se premiarán a los gimnastas empatados y no se premiará el tercer puesto. Cuando haya 2 gimnastas empatados en el primer puesto se premiarán a los gimnastas empatados y no se premiará el segundo puesto. Cuando hayan 3 o más gimnastas en el primer puesto se premiarán a todos los gimnastas empatados y no se premiará ni el segundo, ni el tercer puesto.

### AGE\_GROUP GAM

Tabla **GAM (A-02)**

Age_Group	Puntaje por aparatos Obligatorio	Puntaje por equipo Obligatorio
AC1	8.60 pts. x 6 aparatos = 51.60 pts.	51.60 pts. x 2 Gimnastas = 103.20 pts.
AC2	8.50 pts. x 6 aparatos = 51.00 pts.	51.00 pts. x 2 Gimnastas = 102.00 pts.
En caso de participar en menos de 6 aparatos el puntaje mínimo es de:		9.00 pts.

Age_Group	Puntaje por aparatos Obligatorio	Puntaje por aparato Opcional	Puntaje por equipo Obligatorio + Opcional
AC3	8.50 pts. x 6 aparatos = 51.00 pts.	8.90 pts. x 6 aparatos = 53.40 pts.	104.40 pts. x 2 Gimnastas=208.80 pts.
AC4	8.50 pts. x 6 aparatos = 51.00 pts.	8.80 pts. x 6 aparatos = 52.80 pts.	103.80 pts. x 2 Gimnastas=207.60 pts.
En caso de participar en menos de 6 aparatos el puntaje mínimo es de:		9.0 pts. Obligatorio (en el aparato) 11,0 pts. Opcional (en el aparato)	Obligatorio + Opcional=19.00 (en el aparato)



1. **MÁXIMO ACUMULADOR:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares y se realizará un reconocimiento a los gimnastas que ocupen los puestos del 4to al 8vo. El puntaje mínimo para ser premiado por Máximo acumulador es:

**AC1** : 51.60

**AC2** : 51.00

**AC3** : 104.40

**AC4** : 103.80

No se aplicará la regla de 2 gimnastas máximo por institución.

2. **APARATOS:** Se entregará medallas a los 3 primeros lugares. En cada categoría se premiará por aparatos siempre y cuando participen 3 gimnastas. El puntaje mínimo para la premiación es:

**AC1** : 8.60

**AC2** : 8.50

**AC3** : 17.40

**AC4** : 17.30

No se aplicará la regla de 2 gimnastas máximo por institución.

3. **EMPATES:** Cuando exista igualdad de puntuación en la final de un aparato no se aplicará regla de desempate internacional (Menor ejecución, Mayor nota de partida), premiándose los empates. En todos los casos la premiación será de acuerdo con el sistema internacional. Cuando haya empate en el tercer puesto se premiará a todos los gimnastas empatados. Cuando haya un empate en el segundo puesto se premiarán a los gimnastas empatados y no se premiará el tercer puesto. Cuando haya 2 gimnastas empatados en el primer puesto se premiarán a los gimnastas empatados y no se premiará el segundo puesto. Cuando hayan 3 o más gimnastas en el primer puesto se premiarán a todos los gimnastas empatados y no se premiará ni el segundo, ni el tercer puesto.

## XIX. PREMIACIÓN JUNIOR Y SENIOR GAF

CATEGORÍAS	AA	APARATOS
JUNIOR	40.00	10.00
SENIOR	42.00	10.50

## XX. PREMIACIÓN JUNIOR Y SENIOR GAM

CATEGORÍAS	AA	APARATOS
JUNIOR	57.00	9.50
SENIOR	63.00	10.50



**XXI. DEL CAMPEÓN DE CAMPEONES**

# CAMPEÓN DE CAMPEONES 2018

Es te evento solo se realizará en el Campeonato Nacional, Campeón de Campeones se clasificarán a los 8 mejores gimnastas de cada nivel GAF y GAM, como se muestra en las siguientes tablas:

CLASIFICADOS A CAMPEÓN DE CAMPOENES GAF 2018									
Nivel - 1	Nivel - 2	Nivel - 3	Nivel - 4	Nivel - 5	Nivel - 6	Nivel - 7	Nivel - 8	Nivel - 9	Nivel-10
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

CLASIFICADOS A CAMPEÓN DE CAMPOENES GAM 2018						
Nivel - 4	Nivel - 5	Nivel - 6	Nivel - 7	Nivel - 8	Nivel - 9	Nivel-10
8	8	8	8	8	8	8

Algunos puntos a considerar:

- Por cada nivel clasifican los ocho (08) mejores del ranking por el máximo acumulador más tres reservas que alcancen el puntaje mínimo establecido.
- Los ocho (08) clasificados son por el nivel sin importa la categoría.
- En caso de no presentarse uno de los clasificados, se llamará a la primera reserva y si no estuviera se llamará a la segunda reserva, siempre y cuando cumpla con los requisitos de puntuación.
- Los gastos de estancia para los ocho (08) clasificados, serán cubiertos por la Federación desde el día siguiente de su clasificación.
- Los resultados de los clasificados sumaran a su institución para el campeón general.
- Serán premiados con medallas de oro, plata y bronce aquellos gimnastas que ocupen los tres primeros lugares por aparato.
- Los clasificados tendrán derecho a entrenamientos previo al evento de Campeón de Campeones.



**XXII. ELABORACIÓN DE TABLA DE ELEMENTOS SÓLO PARA CAMPEON DE CAMPEONES GAF**

Estas tablas serán usadas a partir del 2020

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 1	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 2	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 3	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 4	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 5	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 6	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 7	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	



NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 8	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 9	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

NIVEL	APARATO	ESPECIFICACIÓN
Nivel 10	SALTO	
	BARRA	
	VIGA	
	PISO	

**XXIII. DEL CAMPEÓN GENERAL GAF-GAM**

La premiación del Campeón General solo se dará en el Campeonato Nacional, Los resultados de la rama femenina serán de la siguiente manera:

	Clasificación	ORO	PLATA	BRONCE
Niveles 1-10		30	20	10
Clasificación Copa de Campeones	20	20	15	10
Age_Group		35	25	15
ELITE		40	30	20

NIVELES-AGE GROUP-JUVENIL-SENIORS EQUIPOS GAF																
	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	AC1	AC2	AC3	AC4	Juvenil	Seniors
	EADADES															
Orden	4-5 al 15+	4-5 al 15+	6 a 15+	7 a 15+	8 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	10 a 15+	11 a 15+	7-8	9-11	11-12	13-14	13-15	16 +
1°	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	175	175	175	175	175	175
2°	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	170	170	170	170	170	170
3°	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	165	165	165	165	165	165
4°	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	160	160	160	160	160	160
5°	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	155	155	155	155	155	155
6°	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	150	150	150	150	150	150
7°	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	145	145	145	145	145	145
8°	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	140	140	140	140	140	140
9°	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	135	135	135	135	135	135
10°	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	130	130	130	130	130	130





NIVELES-AGE GROUP-JUVENIL-SENIORS INDIVIDUAL GAF																
	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	AC1	AC2	AC3	AC4	Juvenil	Seniors
	EIDADES															
Orden	4-5 a 15+	4-5 a 15+	7 a 15+	7 a 15+	8 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	10 a 15+	11 a 15+	7-8	9-11	11-12	13-14	13-15	16 +
1°	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	100	100	100	100	100	100
2°	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	95	95	95	95	95	95
3°	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	90	90	90	90	90	90
4°	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	85	85	85	85	85	85
5°	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	80	80	80	80	80	80
6°	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	75	75	75	75	75	75
7°	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	70	70	70	70	70	70
8°	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	65	65	65	65	65	65
9°	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	60	60	60	60	60	60
10°	0	0	5	10	15	20	25	30	35	40	55	55	55	55	55	55

La premiación del Campeón General solo se dará en el Campeonato Nacional, Los resultados de la rama masculina serán de la siguiente manera:

	Clasificación	ORO	PLATA	BRONCE
Niveles 1-10		30	20	10
Clasificación Copa de Campeones	20	20	15	10
Age_Group		35	25	15
ELITE		40	30	20

NIVELES-AGE GROUP-JUVENIL-SENIORS EQUIPOS GAM														
	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	AC1	AC2	AC3	AC4	AC5	Juniors	Seniors
	EIDADES													
Orden	4-5 a 15+	4-5 a 15+	6 a 15+	7 a 15+	8 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	15-17	18 +
1°	80	85	90	95	100	105	110	175	175	175	175	175	175	175
2°	75	80	85	90	95	100	105	170	170	170	170	170	170	170
3°	70	75	80	85	90	95	100	165	165	165	165	165	165	165
4°	65	70	75	80	85	90	95	160	160	160	160	160	160	160
5°	60	65	70	75	80	85	90	155	155	155	155	155	155	155
6°	55	60	65	70	75	80	85	150	150	150	150	150	150	150
7°	50	55	60	65	70	75	80	145	145	145	145	145	145	145
8°	45	50	55	60	65	70	75	140	140	140	140	140	140	140
9°	40	45	50	55	60	65	70	135	135	135	135	135	135	135
10°	35	40	45	50	55	60	65	130	130	130	130	130	130	130



NIVELES-AGE GROUP-JUVENIL-SENIORS INDIVIDUALGAM														
	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	AC1	AC2	AC3	AC4	AC5	Juniors	Seniors
EDADES														
Orden	4-5 al 15+	4-5 al 15+	6 a 15+	7 a 15+	8 a 15+	9 a 15+	9 a 15+	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	15-17	18+
1°	40	45	50	55	60	65	70	100	100	100	100	100	100	100
2°	35	40	45	50	55	60	65	95	95	95	95	95	95	95
3°	30	35	40	45	50	55	60	90	90	90	90	90	90	90
4°	25	30	35	40	45	50	55	85	85	85	85	85	85	85
5°	20	25	30	35	40	45	50	80	80	80	80	80	80	80
6°	15	20	25	30	35	40	45	75	75	75	75	75	75	75
7°	10	15	20	25	30	35	40	70	70	70	70	70	70	70
8°	5	10	15	20	25	30	35	65	65	65	65	65	65	65
9°	0	5	10	15	20	25	30	60	60	60	60	60	60	60
10°	0	0	5	10	15	20	25	55	55	55	55	55	55	55

#### XXIV. DEL CONCURSO DE BARRAS

El concurso de barras sólo se realizará en el Campeonato Nacional, se premiará a la mejor presentación y desfile de las instituciones en la ceremonia de inauguración.

#### XXV. JURADO SUPERIOR

Presidenta Federación Deportiva Peruana de Gimnasia  
 Director de competencia GAF  
 Director de competencia GAM

#### XXVI. PUBLICACIÓN DE NOTAS

La compilación, procesamiento, publicación y entrega de resultados estará a cargo de los Directores Técnicos GAF-GAM.

#### XXVII. RECLAMOS

1. Se permiten los reclamos por la nota D, por lo cual deberá llenar el formulario de reclamos y presentarlo al Director Técnico del evento para que resuelva.
2. Los reclamos que se hagan tarde serán rechazados. Una institución no puede reclamar una nota de un gimnasta de otra institución.
3. No están permitidas los reclamos para la nota E.
4. La decisión final (sin apelación) debe tomarse en consideración.



**XXVIII. DE LAS SANCIONES****1. Respeto y Participación**

- a. Estar puntual en los horarios establecidos para las competencias.
- b. Llevar consigo las tarjetas de puntuación.
- c. Estar presentes correctamente uniformados, para la competencia.
- d. Llevar consigo todos los materiales necesarios para la competencia y estar pendiente de los mismos en los traslados.
- e. Se debe mantener el respeto entre gimnastas, entrenadores, jueces, padres de familia y organizadores; base donde se construye valores y garantiza el funcionamiento de la actividad.
- f. Hay normas que son innegociables, como el rechazo a la violencia física y verbal.
- g. En caso se presente una situación, serán inmediatamente sancionados y no podrán ingresar al área de competencia hasta el terminó de la competencia. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.

**2. Compromiso y Responsabilidad**

- a. Presidentes de Clubes y delegados colegios e instituciones, deberán presentarse a la reunión de delegados debidamente acreditados (máximo 2 por institución).
- b. Las participantes y entrenadores deben encontrarse minutos antes del horario indicado.
- c. Los entrenadores son responsables de las tarjetas de puntuación de las gimnastas a su cargo.
- d. En caso que una gimnasta de un club o colegio afiliado no llegué al horario o día establecido según programa no podrá competir.
- e. Entrenador que ingrese a una gimnasta que no se encuentra inscrita será sancionado abandonando su participación y no podrá ingresar al área de competencia hasta el terminó de la competencia. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.

**3. Cooperación**

- a. Se desarrollan estructuras de carácter cooperativo, cada gimnasta desea alcanzar sus objetivos al mismo tiempo que el resto de gimnastas, por lo que se promueve una interdependencia positiva entre los logros de todos los participantes. Entrenadores deben cooperar con los tiempos de calentamiento y el desarrollo de la competencia, desplazándose en orden, ubicándose en el lugar de descanso, dejando limpio el lugar donde se ubicó.
- b. En caso se presente una situación donde no se respete el tiempo de calentamiento, la obstrucción de un entrenador para beneficio de su gimnasta, será sancionado con una llamada de atención y no podrá ingresar al área de competencia hasta el terminó de la competencia. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.

**XXIX. SEGUROS CONTRA ACCIDENTES**

Cada delegación deberá contar con un seguro contra accidentes. La FDPG no será responsable por los hechos que puedan ocurrir dentro o fuera del área de competencia.





FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

GRI



# GIMNASIA RÍTMICA





DE GIMNASIA

I. **COSTOS DE INSCRIPCIÓN:**

Eventos:	Campeonato Apertura, Copa Federación y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Clubes afiliados a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 50.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

Eventos:	Campeonato Apertura, Copa Federación y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Instituciones no afiliadas a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 60.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

NOTA:  
LAS INSTITUCIONES QUE SOLICITEN FACTURAS DEBERAN ABONAR EL 18% POR IGV

II. **CALENDARIZACIÓN DE LOS EVENTOS GIMNASIA RÍTMICA:**

## CAMPEONATO APERTURA GRI 2019

El Campeonato Apertura 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ Iniciación programa CT / FDPG
- ✓ Elite (Programa niveles AGE GROUP FIG y CONSUGI y bases sudamericanas).

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	08 al 09 de junio	
Congresillo Técnico	07 de junio	19H00
Director Técnico	Dixon Morales	
Inscripción numérica	15 abril	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	10 de mayo	Hasta 23H59





## CAMPEONATO COPA FEDERACIÓN GRI 2019

El Campeonato Apertura 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ Iniciación programa CT / FDPG
- ✓ Elite (Programa niveles AGE GROUP FIG y CONSUGI y bases sudamericanas).

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	14 al 15 de setiembre	
Congresillo Técnico	12 de Setiembre	19H00
Director Técnico	Dixon Morales	
Inscripción numérica	15 agosto	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	20 de julio	Hasta 23H59

## CAMPEONATO NACIONAL GRI 2019

El Campeonato Apertura 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ Iniciación programa CT / FDPG
- ✓ Elite (Programa niveles AGE GROUP FIG y CONSUGI y bases sudamericanas).

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	30 al 31 de octubre	
Congresillo Técnico	29 de octubre	19H00
Director Técnico	Dixon Morales	
Inscripción numérica	01 agosto	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	15 de setiembre	Hasta 23H59





## FEDERACION DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

GIMNASIA RITMICA  
REGLAMENTACION 2019  
INDIVIDUAL Y CONJUNTO

### III. REGLAMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS GIMNASIA RÍTMICA

#### REGLAMENTACION 2019

La siguiente reglamentación regirá durante todo el 2019 para los torneos oficiales de la FDPG. Incluye la recopilación básica del CoP FIG para las categorías Junior y Sénior, la reglamentación específica del área suramericana basada en las reglas del programa AGE GROUP de la FIG y aparatos UPAG para las categorías AC2, AC3 Y AC4 y la reglamentación propuesta por el comité técnico del país.

#### EDADES DE COMPETICION

NIVEL	AÑO DE NACIMIENTO	
INICIACION	A	2013
	B	2012-2011
	C	2010-2009
	D	2008-2007
AGE GROUP	AC2	2010-2009
	AC3	2008-2007
	AC4	2006-2005
FIG	JUNIOR	2006-2005-2004
	SENIOR	2003-Anteriores

## PROGRAMA – CAMPEONATO APERTURA

INDIVIDUAL							
NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6	X					
B	7-8	X					
C	9-10	X					
D	11-12	X					
AC2	9-10	X	X	X			
AC3	11-12	X		X			X
AC4	13-14		X		X		X
JUNIOR	13-14-15		X		X		
SENIOR	16+			X	X		

CONJUNTO							
NIVEL	EDAD	ML	5 CUERDAS	5 AROS	5 PELOTAS	5 CINTAS	3+2
A	6	X					
B	7-8	X					
AC2-C	9-10	X					
AC3-D	11-12			X			
AC4	13-14			X			
JUNIOR	13-14-15			X		X	
SENIOR	16+				X		X

DUOS						
NIVEL	EDAD	ML	2 CUERDAS	2 AROS	2 PELOTAS	
AB	6-7-8	X				
CD	9-10-11-12	X				
AC2	9-10		X			
AC3	11-12			X		
AC4	13-14				X	

NOTA:  
Las gimnastas que conforman los dúos no pueden participar en la modalidad de conjunto.



## PROGRAMA – COPA FEDERACION

INDIVIDUAL							
NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6		X				
B	7-8		X				
C	9-10			X			
D	11-12			X			
AC2	9-10	X	X	X			
AC3	11-12	X		X			X
AC4	13-14		X		X		X
JUNIOR	13-14-15					X	X
SENIOR	16+					X	X

CONJUNTO							
NIVEL	EDAD	ML	5 CUERDAS	5 AROS	5 PELOTAS	5 CINTAS	3+2
A	6	X					
B	7-8	X					
AC2-C	9-10		X				
AC3-D	11-12					X	
AC4	13-14					X	
JUNIOR	13-14-15			X		X	
SENIOR	16+				X		X

DUOS						
NIVEL	EDAD	ML	2 CUERDAS	2 AROS	2 PELOTAS	
AB	6-7-8	X				
CD	9-10-11-12	X				
AC2	9-10		X			
AC3	11-12			X		
AC4	13-14				X	

NOTA:

Las gimnastas que conforman los dúos no pueden participar en la modalidad de conjunto.



## PROGRAMA – CAMPEONATO NACIONAL

INDIVIDUAL							
NIVEL	EDAD	ML	CUERDA	ARO	PELOTA	MAZAS	CINTA
A	6	X	X				
B	7-8	X	X				
C	9-10	X		X			
D	11-12	X		X			
AC2	9-10	X	X	X			
AC3	11-12	X		X			X
AC4	13-14		X		X		X
JUNIOR	13-14-15		X		X	X	X
SENIOR	16+			X	X	X	X

CONJUNTO							
NIVEL	EDAD	ML	5 CUERDAS	5 AROS	5 PELOTAS	5 CINTAS	3+2
A	6	X					
B	7-8	X					
AC2-C	9-10	X	X				
AC3-D	11-12			X		X	
AC4	13-14			X		X	
JUNIOR	13-14-15			X		X	
SENIOR	16+				X		X

DUOS						
NIVEL	EDAD	ML	2 CUERDAS	2 AROS	2 PELOTAS	
AB	6-7-8	X				
CD	9-10-11-12	X				
AC2	9-10		X			
AC3	11-12			X		
AC4	13-14				X	

NOTA:  
Las gimnastas que conforman los dúos no pueden participar en la modalidad de conjunto.

**INDIVIDUAL INICIACION A – B**

REQUERIMIENTOS				
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)
				Pierna libre estirada a nivel de la horizontal 90°. Mantener mínimo 2 segundos. (0.20) /En planta (0.10)
				Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/ En planta. (0.20)
				Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)
		+BD LIBRE		1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)		
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)		
	Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)			
	Una combinación de 2 elementos pre acrobáticos. (0.20)			

REQUERIMIENTOS			
	BD	3 dificultades corporales, una de cada grupo corporal con un valor máximo de 0.30 pts.	
		+BD LIBRE	1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)	
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)	
		Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)	
	R	Riesgo 1 rotación (Es posible añadir criterios de lanzamiento y/o recepción hasta un máximo de 0.40 pts.) (Máximo 1)	
	AD	Dificultad de aparato - Valor 0.20 pts. - 0.30 pts. - 0.40 pts. (Máximo 2)	
GTF	Deben estar presentes todos los grupos técnicos fundamentales de aparato (mínimo 1 elemento de cada grupo)		

### INDIVIDUAL INICIACION C-D

REQUERIMIENTOS															
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">T</td> <td>T°</td> <td>Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. Mantener mínimo 2 segundos (0.30)/En planta (0.20)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/ En planta (0.20)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">+BD LIBRE</td> <td>1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.</td> </tr> </table>			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)	T	T°	Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. Mantener mínimo 2 segundos (0.30)/En planta (0.20)		Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/ En planta (0.20)			Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)	+BD LIBRE		1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.
			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)												
	T	T°	Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. Mantener mínimo 2 segundos (0.30)/En planta (0.20)												
			Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/ En planta (0.20)												
			Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)												
	+BD LIBRE		1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.												
		Onda corporal Posteroanterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)													
S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)														
	Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)														
	Una combinación de 2 elementos pre acrobáticos. (0.20)														

REQUERIMIENTOS					
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>3 Dificultades corporales, una de cada grupo corporal con un valor máximo de 0.30 pts.</td> </tr> <tr> <td>+BD LIBRE</td> <td>1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.</td> </tr> </table>		3 Dificultades corporales, una de cada grupo corporal con un valor máximo de 0.30 pts.	+BD LIBRE	1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.
		3 Dificultades corporales, una de cada grupo corporal con un valor máximo de 0.30 pts.			
	+BD LIBRE	1 Dificultad Corporal a libre elección con un valor máximo de 0.30 pts.			
		Onda corporal Posteroanterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)			
	S	2 Combinaciones de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)			
		Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)			
	R	Riesgo 1 rotación (Es posible añadir criterios de lanzamiento y/o recepción hasta un máximo de 0.40 pts.) (Máximo 1) Riesgo de dos rotaciones (CODIGO FIG) (Máximo 1)			
	AD	Dificultad de aparato – Valor 0.20 pts. - 0.30 pts. - 0.40 pts. (Máximo 4)			
GTFA	Deben estar presentes todos los grupos técnicos fundamentales de aparato (mínimo 1 elemento de cada grupo)				

## 1. DIFICULTAD CORPORAL (BD)

- 1.1. Los elementos BD son dificultades obligatorias en manos libres y una dificultad a libre elección valor máximo de 0.30 pts.
- 1.2. Para las dificultades de rotación obligatorias en manos libres, la rotación se evaluará de acuerdo con el número de rotaciones ejecutadas (min. 1)
- 1.3. Cada BD cuenta una sola vez; si la BD se repite, la dificultad no es válida (no se penaliza).
- 1.4. En el caso de las dificultades obligatorias, si la gimnasta presenta una dificultad diferente a las enunciadas en este reglamento, la dificultad no se evalúa (no se penaliza). Solo se permitirá una Dificulta Corporal libre.
- 1.5. Las BD son válidas si se ejecutan:
  - a) De acuerdo con las exigencias descritas en las tablas de dificultades. En el caso de las dificultades obligatorias, según las exigencias descritas en este reglamento.
  - b) Con un mínimo de un elemento técnico fundamental y/o un elemento técnico no fundamental.  
Nota: Si un elemento Técnico de aparato se ejecuta de forma idéntica durante BD, la dificultad no es válida (no se penaliza).

## 2. ONDA CORPORAL

- 1.6. Ver tabla de dificultades Equilibrios dinámicos dificultad N°20. Onda terminando en relevé.
- 1.7. Una onda corporal será válida sin las siguientes faltas de ejecución:
  - a) Falta de extensión corporal
  - b) Falta de coordinación de los brazos
  - c) Onda corporal poco profunda
- 1.8. No es posible ejecutar las ondas corporales obligatorias conectadas a dificultades Corporales (BD).
- 1.9. Deben estar coordinadas con un mínimo de un elemento técnico fundamental y/o un elemento técnico no fundamental de aparato.

## 3. COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA (S)

- 3.1. Todas las normas específicas para las combinaciones de pasos de danza especificados para la Dificultad Sénior Individual son también válidas para esta categoría.

## 4. ELEMENTOS PRE-ACROBATICOS

- a. Únicamente están autorizados los grupos de técnicos pre acrobáticos enunciados en el código de puntuación.
- b. La combinación de elementos pre acrobáticos solo es válida si se realiza sin interrupción en la conexión de los elementos y si presenta dinamismo en su ejecución. Los elementos pueden ser iguales o diferentes.
- c. Los elementos pre acrobáticos pueden estar coordinados con Dificultad de Aparato, en este caso el valor aumentara +0.20 para AD con base de aparato (grupo fundamental o no fundamental) +0.30 para AD con bases específicas del aparato o +0.40 para las AD con recepción del aparato después de un mediano/grande lanzamiento.



DIFICULTAD	MAX/MIN	PENALIZACION 0.30
Dificultad Corporal	Dificultades obligatorias y a libre elección	Ausencia de una dificultad obligatoria (cada vez) Menos de una dificultad de cada grupo corporal (por cada grupo ausente) Más de 3 dificultades con valor mayor a 0.10
Onda corporal	Onda obligatoria	Menos de 1
Combinación de pasos de Danza	Mínimo 2 series	Menos de 2
Elementos pre acrobáticos	Min 3 libres	Menos de 3
	Mínimo 1 Combinación de 2 (solo manos libres)	Menos de 1
	Riesgo de 1 rotación	Mínimo 1
	Riesgo de 2 rotaciones (solo para INICIACION C y D)	Mínimo 1
Dificultades de Aparatos	Máximo 2 (solo INICIACION A y B)	Más de 2
	Máximo 4 (solo INICIACION C y D)	Más de 4

**CONJUNTO INICIACION A y B (5 gimnastas)  
DÚOS INICIACIÓN A y B**

REQUERIMIENTOS			
	BD		Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)
			Pierna libre estirada a nivel de la horizontal 90°. Mantener mínimo 2 segundos (0.20) /E n planta (0.10)
			Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/En planta. (0.20)
			Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)	
	S	Combinación de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)	
	CC	Colaboración sin rotación corporal (min. 3)	
	CR	Colaboración con rotación corporal (min. 2)	
CRR	Colaboración con rotación corporal (min. 2)		
	Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)		

**CONJUNTO INICIACIÓN C y D (5 gimnastas)  
DUOS INICIACIÓN C y D**

REQUERIMIENTOS				
	BD			Corza, impulso con 1 o con 2 pies, forma bien fijada y definida. El brazo contrario a la pierna de adelante se posiciona al frente y el otro brazo lateral. Tronco vertical. (0.10)
				Plancha, Arabesque con tronco a la horizontal. Mantener mínimo 2 segundos (0.30) / En planta (0.20)
				Pierna libre en posición lateral con ayuda. Mantener mínimo 2 segundos. (0.30)/ En planta (0.20)
				Passé, tronco vertical, forma bien fijada y mantenida durante la rotación de 360°. (0.10)
		Onda corporal Antero posterior. Equilibrio dinámico con onda corporal total. (0.30)		
	S	Combinación de pasos de Danza de acuerdo con el ritmo, tempo y carácter de la música. Mínimo 8 segundos. (0.30 cada uno)		
	CC	Colaboración sin rotación corporal (min. 3)		
	CR	Colaboración con rotación corporal (min. 2)		
CRR	Colaboración con rotación corporal (min. 2)			
	Tres elementos pre acrobáticos a libre elección. (0.10 cada uno)			

**1. DIFICULTAD CORPORAL (BD)**

- 1.1. Los elementos BD son dificultades obligatorias.
- 1.2. Para las dificultades de rotación obligatorias en manos libres, la rotación se evaluará de acuerdo con el número de rotaciones ejecutadas (min. 1)
- 1.3. Cada BD cuenta una sola vez; si la BD se repite, la dificultad no es válida (no se penaliza).
- 1.4. En el caso de las dificultades obligatorias, si la gimnasta presenta una dificultad diferente a las enunciadas en este reglamento, la dificultad no se evalúa (no se penaliza).
- 1.5. Las BD son válidas si se ejecutan:
  - a) De acuerdo con las exigencias descritas en las tablas de dificultades. En el caso de las dificultades obligatorias, según las exigencias descritas en este reglamento.



## 2. ONDA CORPORAL

- 2.1 Ver tabla de dificultades Equilibrios dinámicos dificultad N°20. Onda terminando en relevé.
- 2.2 Una onda corporal será válida sin las siguientes faltas de ejecución:
  - a) Falta de extensión corporal
  - b) Falta de coordinación de los brazos
  - c) Onda corporal poco profunda
- 2.3 No es posible ejecutar las ondas corporales obligatorias conectadas a dificultades Corporales (BD).
- 2.4 Deben estar coordinadas con un mínimo de un elemento técnico fundamental y/o un elemento técnico no fundamental de aparato.

## 3. COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA (S)

- 3.1. Todas las normas específicas para las combinaciones de pasos de danza especificados para la Dificultad Sénior Individual son también válidas para esta categoría.

## 4. COLABORACIONES

- 4.1. Colaboración sin rotación donde participan las 5 gimnastas o dúos.
- 4.2. Colaboración con rotación donde las gimnastas realizan apoyo en la rotación, participan las 5 gimnastas o dúos.
- 4.3. Colaboración con rotación donde las gimnastas pasan sobre y/o debajo durante o antes de la rotación, participan las 5 gimnastas o dúos.

## 5. ELEMENTOS PRE-ACROBATICOS

- 5.1. Únicamente están autorizados los grupos de técnicos pre acrobáticos enunciados en el código de puntuación.

## REGLAMENTOS DE DISCIPLINARIOS

### 1. RESPETO Y PARTICIPACIÓN

- a. Puntualidad en los horarios establecidos para las competencias.
- b. Estar presentes correctamente uniformados (maillot), para las competencias.
- c. Llevar consigo todos los aparatos necesarios para la competencia y estar pendiente de los mismos en los traslados.
- d. Se debe mantener el respeto entre gimnastas, entrenadores, jueces, padres de familia y organizadores; para garantizar el buen funcionamiento de la actividad.
- e. En caso se presente una situación, serán inmediatamente sancionados y no podrán ingresar al área de competencia hasta el término de la actividad. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.





## 2. COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD

- a. presidentes de clubes y delegados de colegios, deberán presentarse a la reunión de delegados (máximo 2 por institución)
- b. Los entrenadores son responsables de la disciplina de las gimnastas a su cargo
- c. En caso de que una gimnasta de un club o colegio afiliado no llegué al horario o día establecido según programa no podrá competir.
- d. Para que una gimnasta participe en el campeonato nacional, deberá competir en mínimo un campeonato (APERTURA o COPA FEDERACIÓN)
- e. Entrenador que ingrese a una gimnasta que no se encuentra inscrita será sancionado abandonando su participación y no podrá ingresar al área de competencia hasta el terminó de la competencia. Se enviará una carta al club o colegio afiliado indicando lo sucedido.





DE GIMNASIA

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA



# GIMNASIA AÉROBICA





DE GIMNASIA

## FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

### I. COSTOS DE INSCRIPCIÓN:

Eventos:	Campeonato Apertura y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Clubes afiliados a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 50.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

Eventos:	Campeonato Apertura y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Instituciones no afiliadas a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 60.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

NOTA:

LAS INSTITUCIONES QUE SOLICITEN FACTURAS DEBERAN ABONAR EL 18% POR IGV

### II. CALENDARIZACIÓN DE LOS EVENTOS GIMNASIA AERÓBICA:

## CAMPEONATO APERTURA GAE 2019

El Campeonato Apertura 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ NIVELES USAG
- ✓ AGE\_GROUP
- ✓ FIG

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	07 al 08 de junio	
Congresillo Técnico	06 de junio	19H00
Director Técnico	Juana Orjeda	
Inscripción numérica	10 abril	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	05 de mayo	Hasta 23H59





DE GIMNASIA

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

## CAMPEONATO COPA FEDERACIÓN GAE

El Campeonato Copa Federación 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ NIVELES USAG
- ✓ AGE\_GROUP
- ✓ FIG

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	13 al 14 de setiembre	
Congresillo Técnico	12 de setiembre	19H00
Director Técnico	Juana Orjeda	
Inscripción numérica	10 abril	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	05 de mayo	Hasta 23H59



## CAMPEONATO NACIONAL GAE 2019

El Campeonato Nacional 2019 se regirá por las presentes bases:

- ✓ NIVELES USAG
- ✓ AGE\_GROUP
- ✓ FIG

Lugar	CAR – VIDENA Av. del Aire puerta 15 San Luis	Lima
Fechas	30 al 31 de octubre	
Congresillo Técnico	29 de octubre	19H00
Director Técnico	Juana Orjeda	
Inscripción numérica	10 setiembre	Hasta 23H59
Inscripción definitiva	01 de octubre	Hasta 23H59





## BASES TÉCNICAS GIMNASIA AERÓBICA 2017-2020

### CATEGORÍAS

Baby	Hasta 6 años en el año de la competencia
Pre-Infantil	7 y 8 años en el año de la competencia
Desarrollo Nacional	9 a 11 años en el año de la competencia
Grupo de Edad 1	12 a 14 años en el año de la competencia
Grupo de Edad 2	15 a 17 años en el año de la competencia

### MODALIDADES

Individuales	1 participante
Dupla	2 participantes (únicamente dupla mixta)
Trio	3 participantes
Grupo	4 a 8 participantes

Todos los puntos señalados están basados en el Código de Puntuación FIG de Gimnasia Aeróbica Periodo 2017-2021

#### 1. Categorías

Todas las edades serán computadas el año de nacimiento. Ejemplo: Si el/la gimnasta tiene 11 años durante la competencia, pero cumple 12 ese mismo año, pertenece a la categoría Grupo de Edad 1. Se permite subir al gimnasta de categoría, pero no cambiarla a una categoría inferior. El/la gimnasta debe de competir en la misma categoría en todas las modalidades. Si se sube a un gimnasta de categoría, no puede bajar a una categoría inferior en los próximos campeonatos del año ni en los próximos años.





## FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

Pre-Infantil:	Hasta 8 años en el año de la competencia (Código FIG Desarrollo Nacional)
Desarrollo Nacional:	De 9 a 11 años en el año de la competencia (Código FIG Desarrollo Nacional)
Grupo de Edad 1:	De 12 a 14 años en el año de la competencia (Código FIG Grupo De Edad 1)
Grupo de Edad 2:	De 15 a 17 años en el año de la competencia (Código FIG Grupo De Edad 2)
Adultos (Seniors):	De 18 años en el año de la competencia en Adelante (Código FIG)

### 2. Modalidades (cantidad de participantes)

Individual Femenino:	1 participante
Individual Masculino:	1 participante
Dupla:	2 participantes (sólo duplas mixtas)
Trío:	3 participantes.
Grupo:	De 4 a 8 participantes*
Aerodance:	De 5 a 8 participantes** (Solo Grupo de Edad 2 y Seniors)
AeroStep	8 participantes (Solo Seniors)

\*Si los grupos se están presentando para clasificar a alguna competencia internacional, es obligatorio que compita con 5 integrantes según reglamentación FIG. En caso un grupo o se presente con menos o más de 5 integrantes, no podrá optar por la clasificación.

\*\* Si los grupos de aerodance se están presentando para clasificar a alguna competencia internacional, es obligatorio que compita con 8 integrantes en la categoría Senior y 6 integrantes en la categoría Grupo de edad 2 según reglamentación FIG. En caso un grupo aerodance se presente con menos o más de los integrantes reglamentarios, no podrá optar por la clasificación.





## FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

### 3. Área de competencia:

Pre-Infantil:	07 x 07 m. todas las modalidades – grupos 10 x 10m
Desarrollo Nacional:	07 x 07 m. todas las modalidades – grupos 10 x 10m
Grupo de Edad 1:	Individuales: 07 x 07 m. // MP, TR, GR 10 x 10m
Grupo de Edad 2:	10 x 10 m. todas las modalidades.
Adultos (Seniors):	10 x 10 m. todas las modalidades.

### 4. Duración de las rutinas:

Infantil A	1.15 +/- 5 en todas las modalidades
Desarrollo Nacional:	1.15 +/- 5 en todas las modalidades
Grupo de Edad 1:	1.15 +/- 5 en todas las modalidades
Grupo de Edad 2:	1.20 +/- 5 en todas las modalidades
Seniors:	1.20 +/- 5 en todas las modalidades
Aerodance:	1.20 +/- 5 en todas las modalidades
AeroStep:	1.20 +/- 5 en todas las modalidades

### 5. Orden de la competencia:

El orden de las modalidades y el orden de entrada de los gimnastas se definirán mediante sorteo.

### 6. Músicas

Se debe de llevar la música en un USB donde cada música debe estar con la siguiente descripción CLUB\_CATEGORIA\_MODALIDAD\_NOMBRE,

Ejemplo: UNION\_DN\_TR\_FRANCESCA PEREZ.mp3

Adicionalmente, se debe concurrir con un CD por cada gimnasta con una sola pista grabada en caso de cualquier emergencia. El CD debe de contar con toda la información necesaria como: nombre del gimnasta, categoría, modalidad y entrenador responsable, club o institución, duración de música.

### 7. Indumentaria de competencia: Código FIG

### 8. Sistema de evaluación:

Código FIG para Competencias Elite

Reglamento de Niveles para Competencia por Niveles



### 9. Jueces

La Federación Deportiva Peruana de Gimnasia se encargará de la designación de jueces para todos los campeonatos.

### 10. Inscripciones

Las inscripciones se realizarán según la fecha acordada con la FDPG la cual estará indicada en las convocatorias a los campeonatos.

### 11. Seguro contra accidentes

Cada delegación deberá contar con un seguro contra accidentes. La FDPG no será responsable por los hechos que puedan ocurrir dentro o fuera del área de competencia.

### 12. Premios

Se entregará medalla a los 3 primeros puestos de cada modalidad de cada categoría.

**Empates:** En caso de empate en cualquier puesto en calificaciones o finales, se deshará

según los siguientes criterios en este orden:

- La nota total más alta de Ejecución
- La nota total más alta de Artística
- La nota total más alta de Dificultad

Si todavía persiste el empate, éste no se deshará y el siguiente puesto no será premiado.

- No hay un máximo de gimnastas por Club para ocupar pódium.

### 13. Competencia

- Los resultados finales se determinarán el mismo día de la competencia.
- Los resultados de cada rutina se mostrarán al público inmediatamente después de su ejecución en una pantalla o pizarra y antes que se presente la siguiente.

### 14. Participación en Eventos internacionales representando a Perú:

Para poder obtener el aval de la FDPG para participar en eventos internacionales, independientemente del apoyo económico, se tendrá que cumplir con los siguientes requisitos:

- Para rutinas individuales: Se deberá cumplir al menos con el **95%** de los puntajes mínimos establecidos para cada competencia y para cada categoría.
- Para rutinas grupales (MP, TR, GR, AD, AS): se deberá cumplir con al menos el **90%** de los puntajes mínimos establecidos.

### SISTEMA CLASIFICATORIO A EVENTOS INTERNACIONALES

- La asignación de cupos para cada campeonato será según el ranking que resulte de las competencias y/o controles clasificatorios para cada campeonato.
- En caso haya empate en el último cupo, irá el gimnasta que se acerque más a la posibilidad de medalla con alguna de las notas obtenidas en el proceso clasificatorio.



## FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

### PUNTAJES MÍNIMOS PARA CAMPEONATOS SUDAMERICANOS Y CAMPEONATOS PANAMERICANOS:

SUDAMERICANO		SUDAMERICANO		SUDAMERICANO	
AGE1	NOTA	AGE2	NOTA	SENIOR	NOTA
1	17.800	1	19.000	1	19.950
2	17.050	2	18.650	2	19.750
3	16.950	3	18.400	3	19.650
4	16.900	4	17.750	4	19.400
5	16.900	5	17.350	5	19.350
6	16.800	6	17.150	6	18.650
7	16.800	7	17.050	7	18.400
8	16.200	8	15.650	8	17.900
<b>100%</b>	<b>16.925</b>	<b>100%</b>	<b>17.625</b>	<b>100%</b>	<b>19.131</b>
<b>95%</b>	<b>16.079</b>	<b>95%</b>	<b>16.744</b>	<b>95%</b>	<b>18.175</b>
<b>90%</b>	<b>15.233</b>	<b>90%</b>	<b>15.863</b>	<b>90%</b>	<b>17.218</b>
<b>Medalla</b>	<b>17.267</b>	<b>Medalla</b>	<b>18.683</b>	<b>Medalla</b>	<b>19.783</b>

### PUNTAJES MÍNIMOS PARA WORLD CUPS Y WORLD CHAMPIONSHIPS

PANAMERICANO		PANAMERICANO		PANAMERICANO	
AGE1	NOTA	AGE2	NOTA	SENIOR	NOTA
1	18.600	1	19.550	1	21.100
2	18.150	2	19.350	2	20.350
3	17.750	3	19.050	3	20.150
4	17.700	4	18.100	4	19.950
5	17.700	5	18.050	5	19.600
6	17.400	6	17.700	6	19.450
7	17.300	7	17.350	7	19.250
8	16.850	8	16.400	8	16.850
<b>100%</b>	<b>17.681</b>	<b>100%</b>	<b>18.194</b>	<b>100%</b>	<b>19.588</b>
<b>95%</b>	<b>16.797</b>	<b>95%</b>	<b>17.284</b>	<b>95%</b>	<b>18.608</b>
<b>90%</b>	<b>15.913</b>	<b>90%</b>	<b>16.374</b>	<b>90%</b>	<b>17.629</b>
<b>Medalla</b>	<b>18.167</b>	<b>Medalla</b>	<b>19.317</b>	<b>Medalla</b>	<b>20.533</b>

- Se determinará una fecha máxima para confirmar la asistencia al campeonato al que se ha clasificado, en caso alguna de los gimnastas clasificados no pueda viajar, se cederá el cupo al siguiente en el ranking, No se aceptarán confirmaciones fuera de la fecha establecida por la Federación Deportiva Peruana de Gimnasia.
- Cuando los campeonatos internacionales sean realizados en Perú y haya modalidades en las que no se han completado los cupos máximos, la Comisión Técnica evaluará la posibilidad de inscripción para las rutinas que no hayan llegado a los puntajes mínimos,



siempre y cuando, se considere que su presentación cumpla con los requerimientos para representar a Perú.

- Las categorías Pre-Infantil y Desarrollo Nacional no tendrán puntajes mínimos para su participación en eventos internacionales, pero deberán de haber participado en al menos uno de los eventos clasificatorios. \* En caso la Comisión Técnica observe que un gimnasta no está preparado para participar en un evento internacional representando al Perú, se comunicará a sus entrenadores y ellos no deberán inscribirlo.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA OBTENER EL RANKING:**

La Comisión Técnica determinará las competencias y/o controles que se tomarán en cuenta para el ranking que clasificará a los gimnastas a los eventos internacionales. Se determinarán las fechas y se informarán a los clubes y gimnastas con la mayor anticipación posible para su preparación.

- En caso de 1 sola competencia o control clasificatorio, se considerarán los puntajes obtenidos por los gimnastas en dicha competencia.
- En caso de 2 competencias y/o controles clasificatorios, se considerará el promedio de las notas de ambas competencias.
- En caso de 3 competencias y/o controles clasificatorios, se considerará el promedio de las 2 mejores notas obtenidas, donde la más baja queda eliminada.

### **CASOS ESPECIALES:**

- En el caso de gimnastas que entrenen en el extranjero, se coordinarán las fechas en las cuales serán evaluados mediante videos grabados en vivo en una sola toma. Las evaluaciones de estas rutinas serán efectuadas por el Comité Técnico y se considerarán como eventos clasificatorios. Alternativamente, podrían considerarse las puntuaciones que hayan obtenido en campeonatos en el extranjero en los que hayan participado.
- En caso una rutina no pudo presentarse por lesión o condición médica grave de un gimnasta, podrá presentar el certificado médico a la Comisión Técnica y la esta evaluará si se determina una nueva fecha para reemplazar el control al que no pudo presentarse o, si sólo se tomarán las notas de los controles y/o competencias restantes para su clasificación. Es importante que dicho certificado se presente antes de que el control se realice.
- En caso las rutinas grupales (MP, TR, GR, AD y AS) cambien la composición de integrantes en medio de un proceso clasificatorio, las notas obtenidas en los controles tendrán valor, pero, deberán llegar al puntaje mínimo en el control y/o competencia al que se presenten con los integrantes con los que competirán en el evento internacional para el que se está clasificando. Casos excepcionales los evaluará la Comisión Técnica.
- Si se da el caso de que en rutinas grupales (MP, TR, GR, AD y AS) uno de los integrantes tenga una lesión grave muy cerca a la competencia (7 días previos) y se tenga la posibilidad de reemplazarlo(a), la Comisión Técnica evaluará si es necesario que pasen un control o si podrán competir directamente en la competencia internacional.



- En el caso de rutinas grupales (MP, TR, GR, AD y AS), las instituciones tendrán la posibilidad de cambiar a máximo 1 integrante en Duplas y Tríos y 2 integrantes en Grupos, Aerodance y Aerostep de la rutina clasificada, siempre y cuando las reservas hayan participado en los eventos clasificatorios y hayan obtenido la nota mínima establecida para clasificar a eventos internacionales en la modalidad que hayan participado. La rutina deberá participar en al menos uno de los controles y/o competencias clasificatorias con las integrantes con las que participará en la competencia objetivo.

### WORLD CUPS y WORLD CHAMPIONSHIPS:

#### **Sólo Categoría SENIOR**

- Para participar en Copas del Mundo realizadas durante el primer semestre del año:
  - Se utilizará el ranking final de la categoría Senior del año anterior a la competencia.
  - Tendrán prioridad los gimnastas que ya formaban parte de esta categoría durante el año anterior, siempre y cuando, hayan llegado al puntaje mínimo establecido.
  - La Comisión Técnica definirá las competencias que entren para el ranking final. En principio el ranking del año se determinará utilizando las dos mejores notas de las 3 últimas competencias y/o controles que haya habido durante el año. Siempre se utilizará una competencia internacional oficial en la que hayan competido la mayoría de seleccionadas nacionales.
  - En caso un gimnasta de la categoría senior haya tenido un buen desempeño durante todo el año llegando a las notas mínimas en las competencias participadas y tenga un historial de resultados con medallas en los últimos 2 años y, por caso de lesión o situación médica grave, no puede competir en las últimas competencias del año que se consideran para el ranking final, la Comisión Técnica determinará una fecha para un control extemporáneo antes de la Inscripción Nominal que defina la FIG.
- En caso haya cupos disponibles, los gimnastas que no llegaron a los puntajes mínimos en el año anterior y los gimnastas que competirán por primera vez en la categoría, podrán solicitar una evaluación la cual se realizará dentro de la semana anterior a la fecha de Inscripción Definitiva establecida para cada competencia.
- Los entrenadores interesados en que sus gimnastas participen deberán comunicar a la Comisión Técnica de Gimnasia Aeróbica de la FDPG como máximo 8 días antes de la



**fecha provisional** de cada competencia. La comunicación sobre el interés para la evaluación de los gimnastas es responsabilidad únicamente de los entrenadores y/o instituciones.

- Es responsabilidad de cada entrenador revisar las fechas establecidas por la FIG para las inscripciones provisionales, definitivas y nominales para poder comunicar al Comité Técnico el interés de participación de sus gimnastas antes de las fechas límite.
- Las Copas del Mundo y Campeonatos del Mundo tienen 2 cupos para las modalidades de Individual, Dupla Mixta y Trío y un cupo para las modalidades de Grupal, Aerodance y Aerostep, por lo tanto, los gimnastas que se encuentren en 1er y 2do lugar en el ranking del año anterior, deberán confirmar su participación 8 días antes de la fecha provisional de cada competencia, caso contrario, se coordinará con el resto de gimnastas interesados para la evaluación respectiva. Nota: Aplica la excepción para situaciones extraordinarias en gimnastas con trayectoria dentro de la categoría.

#### **WORLD AGE GROUP COMPETITION:**

- El Comité Técnico definirá las competencias que se consideren para el ranking final.
- Para la participación de rutinas individuales en el Campeonato del Mundo de Grupos de Edad, se tomarán en cuenta 2 notas de campeonatos y/o controles del año que la Comisión Técnica defina como clasificatorias más un control adicional a fines de año. Todos en el año anterior al Campeonato del Mundo.
- Los gimnastas tendrán la posibilidad de eliminar una de las 3 notas de controles/competencias que la Comisión Técnica defina como clasificatorias.
- En caso haya cupos disponibles, los gimnastas que no llegaron a los puntajes mínimos en el año anterior y los gimnastas que competirán por primera vez en la categoría, podrán solicitar una nueva evaluación la cual se realizará dentro de la semana anterior a la fecha de inscripción provisional establecida para cada competencia. Las notas obtenidas en esta evaluación serán las que se utilizarán para completar los cupos, no se promediarán con otras notas.



### EN EL CASO DE GIMNASTAS CAMBIANDO DE CATEGORÍA:

- Los gimnastas que durante el año del Campeonato del Mundo cambian a la siguiente categoría y han obtenido, en el año anterior este los **3 primeros lugares** en el ranking de la categoría inferior podrán participar del control a fines de año y deberán cumplir con los requisitos de la categoría superior para poder ser evaluadas.
- Se tomarán en cuenta, además de la nota del control de fin de año antes mencionado, 2 otras notas de los campeonatos y/o controles que la Comisión Técnica defina como clasificatorias. Estas notas serán de eventos en lo que participaron en la categoría inferior y sus notas serán comparadas con las notas de las gimnastas que continúan en la categoría superior.
- Los gimnastas que cambian de categoría y por lo tanto, se presentarán al control a fines de año con los nuevos elementos obligatorios, no tendrán la opción a eliminar la nota del control de fin de año.
- En el caso de rutinas grupales (MP, TR, GR, AD y AS) se tomarán en cuenta el control Clasificatorio que se realizará a fin de año y un 2do control que se realizará durante los dos primeros meses del año.

### Lesiones en General:

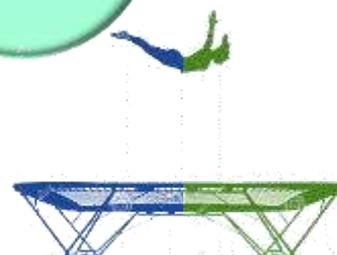
- En el caso de lesiones que hayan impedido presentarse a un campeonato/control clasificatorio o que hayan impedido culminar la competencia (en el caso de lesión durante la competencia), la institución a la que pertenece el gimnasta podrá solicitar un control evaluativo, siempre que se presente el sustento de la lesión mediante un certificado médico.
- La Comisión Técnica definirá si se tomará un control extemporáneo o si se considerarán las otras notas.
- En caso se desee solicitar un control evaluativo extemporáneo, deberá realizarse como máximo 1 semana antes de la competencia para los eventos que se realicen en Perú y como máximo 1 mes antes para los eventos que se realicen en el extranjero.





FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

GTR



# GIMNASIA TRAMPOLÍN





**I. COSTOS DE INSCRIPCIÓN:**

Eventos:	Campeonato Apertura y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Clubes afiliados a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 50.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

Eventos:	Campeonato Apertura y Campeonato Nacional	
Instituciones:	Instituciones no afiliadas a la FDPG	
Inscripción por Gimnasta:	S/. 60.00	
Pago jueces por Gimnasta:	S/. 20.00	

NOTA:  
LAS INSTITUCIONES QUE SOLICITEN FACTURAS DEBERAN ABONAR EL 18% POR IGV

**II. CALENDARIZACIÓN DE LOS EVENTOS GIMNASIA TRAMPOLÍN:**

# CAMPEONATO COPA FEDERACIÓN GTR

El Campeonato Apertura 2019 se registrá por las presentes bases:

- ✓ NIVELES USAG
- ✓ AGE\_GROUP
- ✓ FIG

Lugar	Por confirmar	Lima
Fechas	21 setiembre	
Congresillo Técnico		19H00
Director Técnico	Miguel Céspedes	
Inscripción numérica		Hasta 23H59
Inscripción definitiva		Hasta 23H59





## CAMPEONATO NACIONAL GTR 2019

El Campeonato Apertura 2019 se registrá por las presentes bases:

- ✓ NIVELES USAG
- ✓ AGE\_GROUP
- ✓ FIG

Lugar	Por confirmar	Lima
Fechas	02 de noviembre	
Congresillo Técnico		19H00
Director Técnico	Miguel Céspedes	
Inscripción numérica		Hasta 23H59
Inscripción definitiva		Hasta 23H59





FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



**Reglamento  
Competiciones Mundiales por  
Categorías  
2017 - 2020**



Gimnasia en Trampolín



Página 61 | 80



# Reglamento para Competiciones Mundiales por Categorías FIG (WAGC)

## Válido desde 1.1.2017

Estas Reglas también son válidas para las Competiciones por Categorías que se celebren en combinación con los Campeonatos Continentales.

### 1. Organización de la competición

1.1 Las Competiciones Mundiales por Categorías de la FIG tienen que ser organizadas durante el mismo año que los Campeonatos del Mundo.

1.2 Las Competiciones Mundiales por Categorías de la FIG se organizarán como una competición separada, y no en combinación con cualquier otra competición.

1.3 Las Federaciones que realicen una solicitud para albergar los Campeonatos del Mundo también podrán solicitar la organización de las Competiciones Mundiales por Categorías de la FIG.

### 2. Condiciones para la inscripción

2.1 Solamente las inscripciones realizadas por las federaciones afiliadas a la FIG serán aceptadas. Cualquier inscripción que no se reciba de este modo será devuelta a su emisor.

2.2 Se permite una inscripción máxima de 80 gimnastas por federación. Se podrá inscribir un máximo de 4 (cuatro) gimnastas [2 (dos) parejas en sincro] por federación en cada grupo de edad y por evento en cada disciplina. (ver §4 y §5)

2.3 Los gimnastas que hayan competido en un evento en el Campeonato del Mundo no podrán competir ese mismo año en ese evento durante las Competiciones Mundiales por Categorías de la FIG.

### 3. Inscripciones

Ver Reglamento Técnico.

### 4. Categorías (grupos de edad)

4.1 11 - 12 años en el año de la competición

4.2 13 - 14 años en el año de la competición

4.3 15 - 16 años en el año de la competición

4.4 17 - 21 años en el año de la competición

### 5. Eventos

Eventos en Trampolín, Sincronismo, Doble Mini-Trampolín y Tumbling:

5.1 11-12 años chicos

5.2 11-12 años chicas

5.3 13-14 años chicos

5.4 13-14 años chicas

5.5 15-16 años chicos

5.6 15-16 años chicas

5.7 17-21 años chicos

5.8 17-21 años chicas



## 6. Reglas de competición

Se aplicará el Código de Puntuación de la FIG para Gimnasia en Trampolín con las siguientes variaciones:

6.1 El orden de salida para la Ronda de Clasificación será decidido mediante un sorteo.

6.2 En Trampolín, la Ronda de Clasificación consistirá en 1 (un) ejercicio voluntario con elementos libres y requerimientos especiales y 1 (un) ejercicio libre (incluyendo dificultad). Los requerimientos especiales serán definidos por el Comité Técnico de Trampolín al menos un año antes del siguiente WAGC, ver 5.1.2 CdP. La Ronda de Clasificación en Sincronismo consiste en 1 (un) ejercicio libre (incluyendo dificultad).

6.3 En Tumbling, se aplicarán las normas §5.1, 5.2, 5.3 y 5.4 del Código de Puntuación de la FIG, con la excepción de que solamente habrá 1 (un) pase en la Final.

6.4 La norma §18.1 del Código de Puntuación de la FIG se aplicará en la dificultad de todas las disciplinas. Esto supone que se establecen las siguientes limitaciones de dificultad para un único elemento en las diferentes categorías:

**TRA** 11-12 años: 1.5 pts 13-14 años: 1.7 pts 15-16 años: 1.8 pts 17-21 años: 1.8 pts

**TUM** 11-12 años: 2.7 pts 13-14 años: 3.5 pts 15-16 años: 4.3 pts 17-21 años: 4.3 pts

**DMT** 11-12 años: 3.6 pts 13-14 años: 4.4 pts 15-16 años: 4.6 pts 17-21 años: 4.6 pts

\* En la categoría 11-12 años, los triples saltos mortales están prohibidos.

\* En todas las categorías, los cuádruples saltos mortales están prohibidos.

Cualquier violación de esta norma supondrá la descalificación del gimnasta.

6.5 Ningún gimnasta podrá competir en otra categoría que no sea la que le corresponda, con la excepción de 6.5.1.

6.5.1 En la competición de Sincronismo, la edad del gimnasta más mayor determina la categoría en la que la pareja debe inscribirse.

6.6 Los gimnastas con las ocho (8) mejores puntuaciones de la Ronda de Clasificación se clasificarán para las Finales.





## Parte I – CÓDIGO DE PUNTUACIÓN FDPG 2017-2020

### Prefacio

Este Código de Puntuación ha sido aprobado por la Coordinación Técnica 2013 - 2016 para ser utilizado desde el 1 de enero de 2017. Es obligatorio para todas las competencias y campeonatos de Gimnasia de Trampolín de la Federación Peruana de Gimnasia (FDPG) y sus miembros.

La intención principal es el poder ser utilizado como una base común para todos los niveles promocionales (1 al 7).

En el caso de que exista alguna contradicción u omisión en este documento. Se acatarán las normativas de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) en los casos en los que se pueda aplicar.

Este documento es una adecuación de las reglas vigentes de FIG adaptadas a las necesidades a nivel nacional.

El apéndice de dibujos de referencia para la ejecución fue realizado total y completamente por el dibujante.

### Abreviaturas y definiciones

Las siguientes abreviaturas y definiciones aparecerán a lo largo del Código de Puntuación:

**FDPG** Federación Deportiva Peruana de Gimnasia

**CT** Comité Técnico

**Eventos FDPG** Campeonato Nacional, Olimpiada Nacional\*, Copas de Invitación avaladas y Selectivos

**TRA** Trampolín

**CoP** Código de Puntuación 2017-2020

**JP** Juez Principal

**DH ó HD** Desplazamiento Horizontal 2 3



## CODIGO DE PUNTUACIÓN

### TRAMPOLÍN PROMOCIONAL

Válido desde 1.1.2017

#### A. GENERAL

**1. COMPETENCIA INDIVIDUAL** 1.1. Las competencias promocionales de trampolín se componen de 2 (dos) rutinas de 10 (diez) elementos cada una. 1.1.1. Una rutina promocional de trampolín deberá caracterizarse por el encadenamiento de elementos con rotación desde la posición vertical hasta la posición vertical y desde la posición vertical hasta las posiciones de sentado, 4 puntos, facial o dorsal. Realizados con altura, ritmo continuo y sin titubeos. 1.1.2. La rutina de trampolín debe mostrar buen control, forma, ejecución, altura y conservación de la misma y apertura

**1.2. Finales** 1.2.1. En las competencias promocionales solo existe 1 (una) ronda de competencia (FINAL DIRECTA).

1.2.2. Los niveles promocionales son 7. Siendo el nivel 1 el más sencillo y el 7 el de mayor complejidad.

1.2.3. Cada uno de los niveles se subdivide en 4 (cuatro) posibles grupos de edad. Ver pirámide nacional.

1.3. El orden de paso o salida de los gimnastas será por sorteo.

#### 2. PREMIACIÓN

**2.1. NIVELES 1 A 5** 2.1.1. La premiación se realizará con base al porcentaje de participación para el nivel y grupo de edad en cuestión.

2.1.2. El 20% del total de gimnastas recibirán medalla de oro, el 30% del total de gimnastas recibirán medalla de plata y el 50% del total de gimnastas recibirán medalla de bronce. Ej. En nivel 5 grupo B compitieron 10 gimnastas. Las 2 mejores calificaciones obtendrán oro, las siguientes 3 mejores notas plata y el resto (5) bronce.

#### 2.2. NIVELES 6 y 7

2.2.1. El ganador será el gimnasta que obtenga la mayor cantidad de puntaje final.

2.2.2. Con base en el puntaje final, se premiará del primer al octavo lugar con medalla.

2.2.3. Se entregará medalla de participación del noveno al último lugar.

#### 3. RUTINAS

3.1. Todos los gimnastas participaran realizando 2 (dos) rutinas de 10 (diez) elementos cada una. Ambas rutinas idénticas y preestablecidas. 3.1.1.1. La primera rutina se realizará en el trampolín 1. El trampolín 1 siempre será el más cercano al panel de jueces. Solamente se tomará en cuenta la puntuación de ejecución de éste ejercicio sumado al desplazamiento horizontal.

3.1.1.2. La segunda rutina se realizará en el trampolín 2. El trampolín 2 siempre será el más lejano al panel de jueces. Solamente se tomará en cuenta la puntuación de ejecución de éste ejercicio sumado al desplazamiento horizontal.



3.1.2. Las rutinas son obligatorias predefinidas por lo que, cualquier cambio que realice el gimnasta, conllevará a la interrupción del ejercicio.

3.2. No se permiten segundos intentos en las rutinas. 3.2.1. Si un gimnasta es visiblemente molestado durante un ejercicio (fallo de equipo, influencia externa o el ambiente), el JP podrá conceder otro intento. El vestuario de un gimnasta no puede ser considerado como "equipo".

3.2.2. El ruido de los espectadores, los aplausos y el ambiente no serán considerados, normalmente, como una molestia.

#### • 4. VESTIMENTA PARA GIMNASTAS Y SPOTTERS

##### 4.1. Gimnasta varonil

- Butarga sin mangas o con manga corta
- Malla de gimnasia de un solo color (excepto negro o cualquier otro color oscuro) o short de gimnasia
- Zapatillas de trampolín y/o calcetas blancas o del mismo color que las mallas

##### • 4.2. Gimnasta femenil □ Leotardo o unitardo, con o sin mangas (tiene que ser ceñido a la piel)

- Se pueden usar mallas (long tights), pero tienen que estar ceñidas a la piel y ser del mismo color que el leotardo (Esto se permite por motivos de religión o cultura)
- No está permitida cualquier vestimenta que no esté ceñida a la piel
- Por motivos de seguridad, cubrirse la cara o la cabeza no está permitido
- Zapatillas de trampolín y/o calcetas blancas

• 4.3. El uso de joyería o relojes no se permite durante la competencia. Los anillos sin piedras se pueden llevar si están cubiertos. Los vendajes no podrán ser de colores, la ropa interior no debe ser visible.

• 4.4. Cualquier violación de los puntos 4.1, 4.2 y 4.3 puede derivar en una penalización de 0.2 puntos, que serán deducidos de la puntuación total de cada uno de los ejercicios en lo que la violación ocurra. Esta decisión será tomada por el JP.

• 4.5. **Spotters** – Ropa deportiva y zapatillas de gimnasia o equivalente (tenis)

**5. REQUISITOS DE SEGURIDAD** 5.1. El gimnasta podrá tener 1 o 2 spotters propios uno de cada lado del trampolín. Obligatoriamente deberá haber cuando menos 1 spotter con colchón sin importar el nivel ni grupo de edad.

5.2. El colchón de seguridad solo podrá ser utilizado por spotters propios del gimnasta (ambos podrán usarlo).

**6. COMPILACIÓN** 6.1. En eventos FDPG se utilizará un sistema informático o una hoja de cálculo aprobado por la Coordinación Técnica, para grabar e imprimir los resultados.

6.2. En todas las competencias FMG, un juego completo de copias de resultados (memoria) tiene que ser enviado a la coordinación técnica.



## B. PROCEDIMIENTO DE LA COMPETENCIA

### 7. CALENTAMIENTO

7.1. El equipo de competencia tiene que estar situado en el lugar de competencia, cuando menos 2 horas antes de que dé inicio el evento. Para poder permitir a los gimnastas que calienten en los aparatos de competencia.

7.2. Inmediatamente antes de la competencia, se le concederá a cada gimnasta, cuando menos, 2 toques de 30 segundos. Uno en cada trampolín. En caso de que el gimnasta sobrepase este límite de tiempo, el JP podrá indicar en compilación que se deduzcan 0.3 puntos de la calificación final del siguiente ejercicio por realizar. 7.2.1. El calentamiento en el equipo de competencia podrá ser eliminado si se proporciona un equipo equivalente en una sala adyacente que cumpla con las condiciones mínimas establecidas por fig. Ej. 8 metros de altura como mínimo

### 8. COMIENZO DE UN EJERCICIO

8.1. Cada gimnasta comenzará tras recibir la señal dada por el JP

8.2. Una vez que se ha dado la señal, el gimnasta tiene que iniciar el primer elemento del ejercicio antes de que finalice el primer minuto; de lo contrario, se aplicarán las siguientes deducciones por parte del juez principal:

8.3. Si hay una salida en falso, el gimnasta podrá volver a comenzar tras una señal del JP

8.4. Después de iniciada la rutina, hablar o dar cualquier tipo de señal al gimnasta por parte del entrenador o spotter, se aplicará una penalización única de 0.6 pts. Por parte del JP.

8.5. Si el gimnasta no está listo para iniciar en el tiempo y lugar asignados en el orden de paso, obtendrá una nota de DNS

61 segundos: 0.2 puntos

91 segundos: 0.4 puntos

121 segundos: 0.6 puntos

181 segundos: DNS

Si este límite de tiempo es sobrepasado por un problema con el equipo u otra causa sustancial, no se aplicará ninguna deducción. Esta decisión será tomada por el JP

### 9. POSICIONES REQUERIDAS DURANTE UN ELEMENTO

9.1. En todas las posiciones, los pies y las piernas deberán permanecer juntas (excepto en los straddle), y los pies y las puntas de los pies deberán estar estirados.

9.2. Dependiendo de los requerimientos del elemento, el cuerpo deberá permanecer agrupado (tuck), carpado (pike), extendido o carpado abierto (straddle).

**10. REPETICIÓN DE ELEMENTOS** 10.1. Al tratarse de rutinas obligatorias, no se podrá hacer ningún cambio a la forma en que están descritas y diseñadas las rutinas. Cualquier cambio resultará en la interrupción de la rutina.

**11. INTERRUPCIÓN DE RUTINA** 11.1. Una rutina se considerará interrumpida si el gimnasta:

11.1.1. Obviamente no aterriza al mismo tiempo con los dos pies sobre la malla del trampolín.

11.1.2. Tras aterrizar, no usa la elasticidad del trampolín para la conexión inmediata con el siguiente elemento.



- 11.1.3. Realiza un salto (Extendido) intermedio (Excepto en aquellos niveles en los que el salto vertical sea utilizado como elemento)
- 11.1.4. Toca cualquier cosa que no sea la malla del trampolín con cualquier parte del cuerpo
- 11.1.5. Es tocado por un spotter o por el colchón de vigilancia.
- 11.1.6. Abandona el trampolín debido a inseguridad
- 11.1.7. No realiza el ejercicio obligatorio predefinido utilizando el orden descrito en el Programa Nacional.

- 11.2. No se otorgará ninguna puntuación al elemento en el que ocurre la interrupción
- 11.3. El gimnasta será juzgado únicamente por el número de elementos completados sobre el trampolín
- 11.4. El JP decidirá la nota máxima de cada ejercicio

## 12. FINAL DEL EJERCICIO

- 12.1. El ejercicio tiene que concluir bajo completo control y en una posición vertical y estirada, con ambos pies sobre la malla del trampolín; de lo contrario, se aplicará una deducción.
- 12.2. Tras el aterrizaje final sobre la malla del trampolín, el gimnasta tiene que permanecer vertical y estirado, mostrando estabilidad durante aproximadamente 3 segundos; de lo contrario se aplicará una deducción por falta de estabilidad que va de 0.1 a 0.2 pts. Por parte de los jueces de ejecución.
- 12.3. En la competencia el gimnasta podrá realizar 1 un salto más en posición extendida después del último elemento (Salto control), empleando la elasticidad del trampolín. Cualquier muestra de inestabilidad en el salto control será juzgada por los jueces de ejecución con una deducción de 0.1 pts.

## 13. PUNTUACIÓN

### 13.1. Método de puntuación

- 13.1.1. La evaluación de ejecución y desplazamiento horizontal se realizan en décimas de punto.
- 13.1.2. Los jueces tienen que escribir sus deducciones independientemente de los otros jueces.
- 13.1.3. Cuando lo señale el JP, todas las notas de los jueces tienen que mostrarse simultáneamente.
- 13.1.4. Si alguno de los jueces de Ejecución o Desplazamiento Horizontal no muestra su nota cuando lo solicita el JP, la media del resto de puntuaciones será tomada para reemplazar la nota perdida. Esta decisión será tomada por el JP.
- 13.1.5. **Evaluación de la nota de Ejecución (E) y de la nota de Desplazamiento Horizontal (DH):**
  - 13.1.5.1. Las deducciones por mala ejecución se sustraen (restan) de la puntuación máxima, esto es, 10.0 puntos o la nota que decida el JP.
  - 13.1.5.2. Las deducciones de desplazamiento horizontal de la rutina serán restadas de la nota máxima indicada por el JP.
  - 13.1.5.3. Se califica con 2 diferentes paneles de jueces (Panel 1 y Panel 2). Cada uno conformado con 3 jueces de ejecución, 1 juez de desplazamiento horizontal y 1 juez principal

- 13.2. **Puntaje final (ambas rutinas)**
  - 13.2.1. Al final de la competencia el gimnasta contará con una sola nota final para ambas rutinas la cual será determinada de la siguiente manera.





Se utiliza solo 2 tipos de notas, la nota tipo "E" que es el total otorgado por un juez de Ejecución en la rutina y el tipo "DH" que es el desplazamiento horizontal del gimnasta durante la rutina. 7.

13.2.1.1. De las 6 notas de Ejecución, se eliminarán 2 veces la nota más alta y 2 veces la más baja. Sumándose juntas las 2 notas centrales para dar el puntaje de Ejecución final del gimnasta (E+E)

13.2.1.2. De las 2 notas de Desplazamiento Horizontal se sacará el promedio para brindar al gimnasta la nota final de (DH).

13.2.1.3. Sumándose las notas de ejecución y de desplazamiento y restando las penalizaciones del JP se obtendrá la nota final (E+E+DH-Pen)

### C. PANEL DE JUECES

#### 14. EL PANEL DE JUECES 14.1. Composición:

14.2. Si un juez no cumple sus deberes de forma satisfactoria, tendrá que ser reemplazado. Esta decisión será tomada por el responsable de jueces y en su defecto por el JP. 14.2.1. Si un juez de Ejecución o Desplazamiento Horizontales reemplazado, el JP podrá decidir si todas sus notas anteriores son sustituidas por la media del resto de las notas

<b>PANEL 1</b>		<b>PANEL 2</b>
<b>JUEZ PRINCIPAL</b>	1	1
<b>JUECES DE EJECUCIÓN</b>	3	3
<b>JUEZ DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL</b>	1	1
<b>TOTAL</b>	5	5
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

### C. PANEL DE JUECES

14.2. Si un juez no cumple sus deberes de forma satisfactoria, tendrá que ser reemplazado. Esta decisión será tomada por el responsable de jueces y en su defecto por el JP. 14.2.1. Si un juez de Ejecución o Desplazamiento Horizontales reemplazado, el JP podrá decidir si todas sus notas anteriores son sustituidas por la media del resto de las notas

#### 15. DEBERES DEL JURADO PRINCIPAL 15.1. Controlar las instalaciones

- 15.2. Organizar la reunión de jueces y las prácticas de puntuación
- 15.3. Situar y supervisar a todos los jueces, spotters y compilación
- 15.4. Dirigir la competencia
- 15.5. Convocar al jurado de la competencia
- 15.6. Decidir si se concede un segundo intento
- 15.7. Decidir sobre la vestimenta del gimnasta



- 15.8. Declarar la nota máxima en caso de un ejercicio interrumpido.
- 15.9. Decidir si un juez no muestra su nota inmediatamente
- 15.10. Decidir sobre penalizaciones e informar al compilador.
- 15.11. Supervisar y controlar todas las puntuaciones, cálculos y resultados finales, e intervenir si detecta errores obvios de cálculo en las puntuaciones.

**16. DEBERES DE LOS JUECES DE EJECUCIÓN** 16.1. Evaluar la ejecución entre 0.0 y 0.5 puntos y escribir todas sus deducciones en las hojas de deducciones.

16.2. Restar sus deducciones de la nota máxima indicada por el JP

16.3. Deducciones por ejecución

16.3.1. Falta de forma, conservación de altura y control en cada elemento **0.1 – 0.5 pts**

16.3.2. Falta de estabilidad tras un ejercicio completo (10 elementos), una única deducción por la falta más grave: 16.3.2.1. No permanecer quieto en posición vertical extendida mostrando estabilidad durante aproximadamente 3 segundos y salto control **0.1 – 0.2 pts**

16.3.2.2. Después de aterrizar, Tocar la malla del trampolín con una o ambas manos **0.5 pts**

16.3.2.3. Después de aterrizar, Caer o tocar la malla del trampolín con rodillas, 4 puntos, facial o espalda **1.0 pt**

16.3.2.4. Tocar o pisar cualquier otra cosa que no sea la malla del trampolín **0.5 pts**

16.3.2.5. Aterrizar o caer fuera de la malla del trampolín, abandonar el área del trampolín o realizar un elemento adicional **1.0 pt**

16.4. Mostrar sus puntuaciones de ejecución.

**17. DEBERES DE LOS JUECES DE DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL** 17.1. Escribir sus penalizaciones basados en los dibujos pertinentes para este rubro. Restando a la nota máxima determinada por el JP sus deducciones para dar así el puntaje de desplazamiento horizontal del gimnasta.

**(Ver también la Guía de jueces y el apéndice de dibujos)**

**Federación Mexicana de Gimnasia**

**OSCAR ADAMS ORTIZ**

**Coordinador Nacional de Jueces**

**Parte II – GUÍA PARA CALIFICAR**

**1. INTERPRETACIÓN DE LAS REGLAS**

NOTA: Estas interpretaciones han sido elaboradas por el CT-TRA de la FMG para orientar y clarificar. En caso de discusión o controversia en la interpretación de la regla, El Juez Principal toma la decisión final. Los dibujos mostrados en la parte 2 son solamente orientativos y no deben ser tomados literalmente.

**A. INTERPRETACIONES DEL CODIGO DE TRAMPOLÍN**

**Grupos de Competencia**

16 gimnastas por grupo es el máximo, el CT-TRA recomienda 8-12 por grupo



**Vestimenta**

Todo el cabello debe estar recogido cerca de la cabeza. Llevar el cabello suelto es un riesgo que asume el gimnasta. Puede crear problemas de seguridad y puede resultar en una interrupción

**Interrupción / Fin de la rutina**

Aterrizar sobre los pies significa la planta total de los pies.

Si un gimnasta toca la malla con sus pies durante un aterrizaje, pero nunca muestra una preparación para el aterrizaje reconocible y cae sobre la cara, las rodillas, las manos y las rodillas, el pecho o la espalda en el mismo movimiento, el elemento no será contabilizado. No habrá deducción extra por la caída.

**Deberes del Juez Principal**

En el caso de errores obvios referentes al cálculo de los puntajes de ejecución. Un juez, gimnasta, entrenador u otro oficial, que reconozca el error, podrá aproximarse al JP de manera amigable y profesional antes de que la ronda actual termine. Para permitir al JP aclarar la situación antes que el siguiente grupo inicie.

**Evaluación de la ejecución****Fase de rotación o de vuelo**

- Posición de los brazos 0.0-0.1 pts
- Posición de las piernas 0.0-0.2 pts

(Incluye rodillas flexionadas, puntas no estiradas, piernas separadas)

- Posición del cuerpo 0.0-0.3 pts

**Apertura y Fase de Aterrizaje**

- Apertura del salto mortal y mantener la posición extendida 0.0-0.3 pts
- Sin apertura 0.3 pts

Cualquiera de estas deducciones puede ser combinada hasta alcanzar el máximo de 0.5 pts por elemento

**General**

Solamente los elementos que aterrizan sobre ambos pies, sentado, facial, 4 puntos o espalda serán reconocidos.

**Aterrizajes con un pie**

El elemento en el que se aterriza sobre un pie NO se cuenta como un elemento realizado y el ejercicio es interrumpido en ese aterrizaje. Esta regla solamente aplica a los dobles contactos realizados con los pies. Si durante un aterrizaje con la espalda o facial, los pies tocan secuencialmente la malla, esto NO constituye una interrupción.

**Falta de estabilidad tras una rutina completa**

Los movimientos incontrolados en el bote final tienen que ser juzgados como parte de la inestabilidad

Si el gimnasta se olvida de permanecer quieto y abandona el área de aterrizaje dentro de aproximadamente 3 segundos posteriores al aterrizaje, el JP decidirá si esto se debió a falta de estabilidad (deducción 0.5 o 1.0 pts), o si el gimnasta simplemente se olvidó de permanecer quieto (deducción de 0.2 pts o 0.3 pts)

**Ejemplo de deducciones:**

- Movimientos incontrolados en el bote final 0.1
- Movimiento de brazos mientras permanece de pie (ej. círculos) 0.1
- 1 paso o salto 0.1



- 2 pasos o saltos 0.2
- La penalización no está conectada a la longitud del paso o del salto, sino a la cantidad.
- Una vez estabilizado, el gimnasta puede dar un paso para recuperar la posición erguida sin penalización
- Las deducciones totales por inestabilidad en el bote final y en el aterrizaje no podrán superar 0.2
  - En landing se pueden quitar hasta 0.3 décimas (1 en el salto control y 2 en el aterrizaje final)

**Elementos Adicionales**

Si un gimnasta no puede detener / controlar el rebote de la malla tras el último elemento (10° elemento) y tiene que realizar un salto mortal o un “whip-back”, etc., se aplicará una deducción de 1.0 punto.

**DIBUJOS** (estos dibujos son una orientación y no deben de ser tomados literalmente)

Después de las generalidades, los dibujos están ordenados por orden de aparición tomando como referencia el programa nacional 2017.

**DEDUCCIONES GENERALES**

	PIERNAS		
	DEDUCCIÓN		
	0	1	2
FLEXIÓN DE PIERNAS			
SEPARACIÓN DE PIERNAS (1)			
SEPARACIÓN DE PIERNAS (2)			
PUNTAS			



	BRAZOS		
	DEDUCCIÓN		
	0	1	2
FLEXIÓN DE BRAZOS			

	APERTURA DE POSICIONES		
	DEDUCCIÓN		
	0	1	2
ARCO Y FLEXION			



	SALTO TUCK		
	DEDUCCIÓN		
	0	1	2
POSICIÓN TUCK (Angulo tronco / piernas)			
SEPARACION DE LAS PIERNAS			
POSICIÓN DE BRAZOS Y MANOS			



SALTO PIKE			
DEDUCCIÓN			
	0	1	2
POSICIÓN PIKE (Angulo tronco / piernas)			
LINEA HORIZONTAL			
SALTO STRADDLE			
DEDUCCIÓN			
	0	1	2
ÁNGULO ENTRE PIERNAS			
POSICIÓN DE MANOS			



**DEDUCCIONES ESPECÍFICAS**



Flexión de cadera antes del inicio del descenso	<b>0.1 pts - 0.2 pts</b> (Si la flexión es prácticamente inmediata al despegue)
<b>NO</b> tener apoyo con ambas manos al momento del aterrizaje	<b>0.3 pts</b>
Evidentemente, tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar	<b>0.5 pts</b>

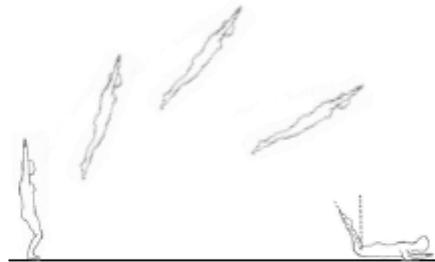
**4 PUNTOS**



Colocar las manos en la siguiente posición, o tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar	<b>0.5 pts</b>
--	----------------

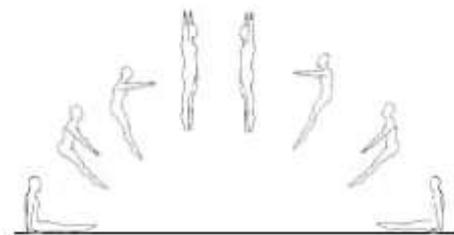


**FACIAL**



Desplazamiento del centro de gravedad del cuerpo hacia a delante (la cadera debe aterrizar en el mismo lugar del despegue o ligeramente adelante)	0.1 pts
Evidentemente, tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar	0.5 pts

**DE SENTADO, ½ GIRO A SENTADO**



**ESPALDA**



Aterrizar en el trampolín sin contacto en toda la espalda	0.2 pts
Angulo de las piernas con respecto a la horizontal menor a 60°	Hasta 0.2 pts
Evidentemente, tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar	0.5 pts

**½ GIRO A FACIAL**



Iniciar la fase de giro antes de los 30° de rotación del cuerpo	Hasta 0.2 pts
No mostrar el cuerpo completamente extendido tras el despegue de la malla para realizar el ½ giro	Hasta 0.2 pts
Evidentemente, tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar	0.5 pts



**CRUISE**



<p>No mostrar extensión del cuerpo antes de realizar giro de 180°</p>	<p>Hasta 0.2 pts</p>
<p>Iniciar la fase de giro antes de los 70° de rotación del cuerpo</p>	<p>0.2 pts</p>
<p>Evidentemente, tener un doble contacto con la malla al momento de aterrizar</p>	<p>0.5 pts</p>

NOTA: Todos los demás elementos se calificarán conforme a lo que marca el CoP 17-20 de FIG





DE GIMNASIA

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA



## FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

## CALENDARIO DEPORTIVO 2019

Modalidad	Eventos	Inicio	Final	Carácter	Organiza	Ciudad	País	Lugar
GAM	Base de Entrenamiento	01/03/2019	15/03/2019	Internacional	FDPG	Belo Horizonte	BRA	
GR	Base de Entrenamiento	09/03/2019	17/03/2019	Internacional	FDPG	LIMA	PER	CAR-Videna
GAM	FIG World Cup 2019	18/03/2019	24/03/2019	Internacional	FIG	DOHA	QAT	
AER	6th Cantanhede FIG World Cup 2019	26/03/2018	01/04/2019	Internacional	FIG	CANTANHEDE	POR	
TRA	FIG World Cup 2019	20/03/2018	23/03/2018	Internacional	FIG	MINSK	BLR	
AER	30th Suzuki FIG World Cup 2019	11/04/2019	15/04/2018	Internacional	FIG	TOKYO	JPN	
TRA	Base de Entrenamiento	01/05/2019	31/05/2019	Internacional	FDPG	PANAMA	PAN	
GAF	Base de Entrenamiento	01/05/2018	20/05/2018	Internacional	FDPG	CURITIBA	BRA	
GR	FIG World Challenge Cup	01/05/2019	06/05/2018	Internacional	FIG	GUADALAJARA	ESP	
GAF-GAM	FIG World Challenge Cup	22/05/2018	28/05/2018	Internacional	FIG	OSIJEK	CRO	
GAF	Base de Entrenamiento	15/05/2019	25/05/2019	Internacional	FDPG	VIRGINIA	USA	
GR	Campeonato Sudamericano Senior	28/05/2019	03/06/2019	Internacional	CONSUGI	BOGOTA	COL	
AER	Campeonato Apertura	07/06/2019	08/06/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	
GR	Campeonato Apertura	08/06/2019	09/06/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GAF-GAM	Campeonato Apertura	03/06/2019	06/06/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GAM	Base de Entrenamiento	02/06/2019	25/06/2019	Internacional	FDPG	RUSIA	RUS	Coliseo
GR	Campeonato Panamericano Junior	11/06/2019	18/06/2019	Internacional	UPAG	MEXICO	MEX	
GAF-GAM	Campeonato Sudamericano Senior	18/06/2019	23/06/2019	Internacional	CONSUGI	SANTIAGO	CHI	
GAF-GAM	Campeonato Mundial Junior	27/06/2019	30/06/2019	Internacional	FIG	Győr	HUN	
GAF-GAM	Campeonato Regional Norte	04/07/2019	07/07/2019	Nacional	FDPG	PIURA	PER	
GYM	16th World Gymnastreada	07/07/2019	13/07/2019	Internacional	FIG	DORNBIERN	AUT	
AER	Base de entrenamiento	15/07/2019	03/08/2019	Internacional	FDPG	VALENCIA	ESP	
GAF-GAM	XVIII Juegos Panamericanos	27/07/2019	31/07/2019	Internacional	COPAL	LIMA	PER	Villa
GR	XVIII Juegos Panamericanos	02/08/2019	05/08/2019	Internacional	COPAL	LIMA	PER	Villa
TRA	XVIII Juegos Panamericanos	04/08/2019	05/08/2019	Internacional	COPAL	LIMA	PER	Villa
GAF-GAM	Campeonato Regional Centro Sur	27/08/2019	31/08/2019	Nacional	FDPG	HUANUCO	PER	Coliseo
TRA	Base de entrenamiento	01/09/2019	31/09/2019	Internacional	FDPG	PANAMA	PAN	
AER	Campeonato Sudamericano Junior y Senior	27/08/2019	01/09/2019	Internacional	CONSUGI	MELGAR	COL	
TRA	Campeonato Sudamericano Senior	03/09/2019	09/09/2019	Internacional	CONSUGI	BARRANQUILLA	COL	
AER	Copa Federación	13/09/2019	14/09/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GR	Copa Federación	14/09/2019	15/09/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GAF-GAM	Copa Federación	24/09/2019	28/09/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Claretiano
TRA	Copa Federación	20/09/2019	21/09/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GAF-GAM	Campeonato Sudamericano Age Group- juvenil	09/10/2019	13/09/2019	Internacional	CONSUGI	CALI	COL	
GAF-GAM	49th Artistic Gymnastics World Championships 2019	04/10/2019	13/10/2019	Internacional	FIG	STUTTGART	ALE	
AER	Campeonato Panamericano	07/10/2019	13/10/2019	Internacional	UPAG	BUENOS AIRES	ARG	
GAM-GAF	Copa Juan XXIII	09/10/2019	13/10/2019	Nacional	J23	Lima	PER	Coliseo
GR	Campeonato Sudamericano Age Group juvenil	22/10/2019	28/10/2019	Internacional	CONSUGI	LIMA	PER	Coliseo
GR	Campeonato Nacional	30/10/2019	31/10/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
AER	Campeonato Nacional	01/11/2019	02/11/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo
GAM-GAF	Campeonato Nacional	04/11/2019	11/11/2019	Nacional	FDPG	TACNA	PER	Coliseo
GAM-GAF	Campeón de Campeones	08/11/2019	10/11/2019	Nacional	FDPG	TACNA	PER	Coliseo
TRA	Campeonato Nacional	30/10/2019	30/10/2019	Nacional	FDPG	LIMA	PER	Coliseo

