

FE DE ERRATA NORMATIVAS TÉCNICAS NACIONALES

Referente a las Normativas Técnicas Nacionales, se han detectado las siguientes correcciones:

Capítulo 3

COMPETENCIAS NACIONALES

3.6 PREMIACIÓN (página 11)

En los niveles BASE:

- **Ver punto uno:**

Donde dice: *"Se premiará en la modalidad individual con medalla por aparato hasta el 3er puesto y por ALL AROUND hasta el 8vo, excepto el nivel 1 y 2 donde se premiará a todas las participantes; en la modalidad grupal (dúo, trío y conjunto) se premiará del 1er al 5to puesto".*

Debe decir: Se premiará en la modalidad individual (Nivel 3 al 5) con medalla por aparato hasta el 3vo lugar. En el nivel 1 y 2 se premiarán a todas las participantes. En el Máximo Acumulador (All Around), se premiará en la modalidad individual (Nivel 3 al 5) con medalla del 1er hasta al 3er lugar.

En la modalidad de Dúo, Trío y Conjunto se premiará del 1er al 5to puesto.

Para el Campeonato Nacional se unificará edades que solo tengan una gimnasta inscrita, de tal manera que siempre existan mínimo 3 gimnastas en competencia.

En los niveles ÉLITE:

- **Ver punto uno:**

Donde dice: *"Se premiará en la modalidad individual con medalla a las gimnastas que ocupen entre el 1er y tercer lugar por aparato y hasta el 8vo puesto en el ALL AROUND de la respectiva categoría; en la modalidad de conjunto se premiará a todos los equipos participantes".*

Debe decir: Se premiará en la modalidad individual con medalla a las gimnastas que ocupen entre el 1er y 3er lugar por aparato, y hasta el 8vo puesto en el Máximo Acumulador (ALL AROUND), con la condición de que superen el puntaje mínimo por aparato (ver cuadro de Puntajes Mínimos).

En la modalidad de Dúo, Trío y Conjunto se premiarán los 3 primeros lugares, siempre y cuando superen el puntaje mínimo. (Ver cuadro de puntajes).

PREMIACIÓN COPA FEDERACIÓN Y CAMPEONATO NACIONAL

AGE GROUP INDIVIDUAL						
CATEGORÍA	APARATOS				PUNTAJE MÍNIMO Cada Aparato	MÁXIMO ACUMULADOR Premiación Copa Federación y Campeonato Nacional
AC1	ML		∩		10.00	20.00
AC2	ML	∩		●	10.00	30.00
AC3	●	🍴🍴		PO	10.00	30.00
AC4	○	●	🍴🍴	PO	10.00	40.00
JUNIOR	○	●	🍴🍴	PO	10.00	40.00
SENIOR	○	●	🍴🍴	PO	10.00	40.00

AGE GROUP CONJUNTOS				
CATEGORÍA	APARATOS		PUNTAJE MÍNIMO Cada Rutina	MÁXIMO ACUMULADOR Premiación Copa Federación y Campeonato Nacional
AC1	5x ML		10.00	----
AC2	5x ML		10.00	----
AC3	5x ML	5x 	10.00	20.00
AC4	5x 	5x 	10.00	20.00
JUNIOR	5x 	5x 	10.00	20.00
SENIOR	5x 	3x  2x 	10.00	20.00

AGE GROUP DÚOS - TRÍOS		
CATEGORÍA	APARATOS	PUNTAJE MÍNIMO Cada uno
AC2	2X 	3X 
AC3	2X 	3X 
AC4	2X 	3X 
JUNIOR	2X 	3X 
SENIOR	2X 	3X 

CLASIFICACIÓN AL CAMPEONATO NACIONAL (página 13)

- **Ver punto cuatro.**

Donde dice: "En la Copa Federación la categoría AGE GROUP, Junior y Senior, modalidad individual, clasificarán al Campeonato Nacional según los resultados obtenidos en la sumatoria del All Around (AA), así como también podrán clasificar por aparato."

Debe decir: En la Copa Federación la categoría AGE GROUP, Junior y Senior, modalidad individual, clasificarán al Campeonato Nacional por aparato, siempre y cuando superen el puntaje mínimo.

De acuerdo a todas las consultas sobre el documento de los puntajes mínimo de clasificación para el Campeonato Nacional, compartimos con ustedes las siguientes aclaraciones:

En los niveles BASE:

1.- *Modificación:* Los Niveles Base clasifican al Campeonato Nacional sin la necesidad de cumplir con una nota mínima.

En los niveles ÉLITE:

1.- *Primera instancia de clasificación:* Las gimnastas Individuales del Nivel Elite clasifican al Campeonato Nacional los 3 primeros lugares por Aparato en el Campeonato Apertura (ver documento CLASIFICACIÓN NACIONAL DE APERTURA - GRIT2025, Tabla Nivel Elite).

2.- *Segunda instancia de clasificación:* Las gimnastas Individuales del Nivel Elite clasifican al Campeonato Nacional por Aparato en la Copa Federación superando el puntaje mínimo de 10 pts.

3.- Para los Dúos, Tríos y Conjuntos, se ha realizado una modificación considerando la baja partición en esta modalidad: Clasifican todos los Dúos, Tríos y Conjuntos para el Campeonato Nacional y para la premiación deberán superar los puntajes mínimos 10pts.

CLASIFICACIÓN CAMPEONATO NACIONAL NIVEL ELITE

AGE GROUP INDIVIDUAL					
CATEGORÍA	APARATOS				PUNTAJE MÍNIMO Cada Aparato
AC1	ML		U		10.00
AC2	ML	U		●	10.00
AC3	●	U		PO	10.00
AC4	○	●	U	PO	10.00
JUNIOR	○	●	U	PO	10.00
SENIOR	○	●	U	PO	10.00

Capítulo 4

COMPETENCIAS INTERNACIONALES

- **Ver punto 4.2 DE LOS CONTROLES DE CLASIFICACIÓN**

Donde dice: Las gimnastas peruanas que residen en el extranjero o están realizando base de entrenamiento fuera del país podrán realizar uno de los controles de manera (virtual en vivo), el otro control debe realizarlo obligatoriamente de manera presencial.

Debe decir: Las gimnastas peruanas que residen en el extranjero y puedan comprobar su residencia, están autorizadas a realizar sus controles de manera virtual en vivo.

- Ver Normativas Eventos Internacionales Gimnasia Rítmica 2025:

Donde dice: I.- CONSIDERACIONES PARA LA CLASIFICACIÓN A EVENTOS INTERNACIONALES

4.1. Las gimnastas que ingresen al circuito clasificatorio deberán de haber participado en el Campeonato Nacional 2024 y no se aceptarán ningún tipo de excepciones para la presentación de estos.

Debe decir: Para ingresar al circuito clasificatorio, las gimnastas residentes en Perú deben haber competido en el Campeonato Nacional 2024 o algún evento internacional del 2024. No habrá excepciones. Las gimnastas con residencia

permanente en el extranjero están exentas de este requisito.

CAPITULO 6

CONSIDERACIONES PARA LOS ENTRENADORES RESPONSABLES DEL EQUIPO NACIONAL.

Donde dice: el entrenador que asuma la responsabilidad de acompañar al Equipo nacional será quien obtenga el mayor puntaje en la suma de su gimnasta o sus gimnastas según el cuadro de nominación de Entrenadores.

Debe decir: el entrenador que asuma la responsabilidad de acompañar al Equipo nacional será aquel cuya gimnasta obtenga el mejor puntaje en el all around de la categoría.

“TODO LO QUE NO SE ENCUENTRE ESTIPULADO EN EL PRESENTE DOCUMENTO SERÁ RESUELTO POR LA COMISION TECNICA, JUT Y JUNTA DIRECTIVA DE LA FDPG”

BASES ESPECÍFICAS

DÚOS – TRÍOS – CONJUNTOS DE INICIACIÓN (página 17)

- **Aclaración:** COMPONENTES ARTISTICO

SERIES DE PASOS DE DANZA (EJERCICIOS DE MANOS LIBRES Y APARATO)

En los ejercicios de manos libres y aparato, en los Niveles de Iniciación, las categorías AB, CD y EF, deberá tener cada composición un mínimo de 2 series de pasos de danza. Cada ausencia será penalizada con por el jurado A con 0,30 puntos cada vez.

TIPOS DE TRABAJO COLECTIVO

En los ejercicios de manos libres y aparato, en los Niveles de Iniciación, en las categorías AB, CD y EF, cada composición debe tener un mínimo de 1 tipos de trabajo colectivo:

- 1 sincronización
- 1 contraste
- 1 coral

Para los dúos, el grupo de trabajo colectivo “Coral” se permitirá con 2 roles.

- 1 rápida sucesión (“canon”)